المقوّماتُ الشّخصيّة لِمعلّم القُرآن الكريم

إعداد

د. حازم بن سعيد حيدر

الباحث بمركز الدّراسات القرآنية
بمجمّع الملك فهد لطباعة المصحف الشّريف
بالمدينة المنوّرة

المقدمة

إِن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إِله إِلا الله، وأن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه و سلم تسليماً كثيراً. أما بعد:

فيعدُّ المدرس هو الأداة الفاعلة والعنصر الرئيس في نطاق التعليم والتربية، ومعرفة الصفات التي ينبغي أن يتحقق بها ويرتقي إِليها، تمكننا من الوقوف على الدور الهام والحساس الذي يمكنه أن يصنعه.

ونجد أن من بواكير الاهتمام بمعلم القرآن الكريم بَعْثَ عثمان -رضي الله عنه- قراءً مع المصاحف التي أرسلها إِلى الأمصار؛ لتكون المصاحف قدوة لأهل تلك الديار، يأتمون بها في قراءتهم وصلواتهم، وليكون القارئ المبعوث معلماً لعامة أهل كل مصر القراءة وَفق مصحفهم.

وإِن جاز أن تؤخذ بعض العلوم بلا معلِّم، فإِن هذا الأمر لا يمكن حصوله أبداً في تعلّم قراءة القرآن الكريم؛ لأن تعلمه متوقف على العرض والتلقي والمشافهة والإِسناد، فلا بدَّ فيه من معلِّم يرجع إِليه.

« قيل لأبي حنيفة -رحمه الله- : في المسجد حلقة ينظرون في الفقه، فقال : ألهم رأس ؟ قالوا : لا، قال : لا يفقه هؤلاء أبداً ! »[1]، هذا مع الفقه فكيف مع القرآن ؟ !

ويتناول هذا البحث قِوامة معلم القرآن الكريم، وصفاته الذاتية، والعلمية، والتربوية، التي تؤهله للمشاركة بمقومات شخصية تميزه في درب خيرية تعلّم القرآن وتعليمه، دون التطرق لأهداف التعليم القرآني، أو طرائقه، أو أخلاق طلاب الحلق[2] القرآنية، وغيرها من الآداب التي ينبغي توافرها في عملية التعليم .

والصفات التي يتحدث عنها البحث، هي بعض من صفات لازمة، ينبغي تحققها في معلم القرآن الكريم، وهي غير مقصورة على المتصدي للتعليم في الحلقات، بل هي متأكدة في حق كل متعاط لهذه العملية الشريفة، بصورة جماعية، أو فردية .

وذلك أن المعلم هو محور التعليم والدرس والتربية، فمهما وُضعت من مناهج متقنة، وهُيئت من ظروف ملائمة، ووُفرت من وسائل معينة، فكل ذلك لا يغني عن الأداة الفاعلة في العملية التعليمية، وهو المدرس الكفء في الموقع المناسب ؛ لأن عناصر التعليم قد تكون في غاية المواصفات المتقنة، لكنها تنحدر وتهبط على يد المدرس غير المؤهل، أو توجَّه من قبله توجيهاً نافراً، أو تهمل ولا يفاد منها .

---

(١) تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم : ٤٦ .

(٢) كانت تسمى إلى وقت قريب بالكتاتيب، ويطلق عليها في معظم البلدان الإفريقية « خلاوي »، وفي بعض بلدان المغرب « حذقات »، وفي موريتانيا « محاظر » .

فلا غرو أن تكون دراسات جادة في تأصيل شخصية المعلم، وبيان دوره الفعَّال .

ولقد حرَص الخلفاء وعلية القوم ووعاة الناس - قديماً - على اختيار المدرس الناجح لأبنائهم، ونجد - اليوم - في عالم الناس من يحرص على التحاق ولده في المدرسة النموذجية، التي فيها نخبة من المدرسين الأكفاء ؛ لأن ثمرة التعليم وجناه مترتبة على تأهل المدرس بالصفات اللائقة، وأخذه بها في مسيرته المباركة .

إن تأهيل المدرس بالمقومات التي تصل به إلى المستوى المناسب من إقامة الدين - وهو أحد حملته ونقلته -، فالطلاب عيونهم مفتوحة على هذا الموجه، فيحسِّنون ما حسَّن، ويعيبون ما قبَّح، وقد يتأثر التلميذ - أحياناً - بمدرِّسه أكثر مما يتأثر بوالده، والطبع - كما يقال- سرَّاق ؛ لذلك ربط بعض السلف بين العلم والدين، وكانوا يتعلمون من معلميهم - أيضاً - الدلَّ والسمت والخلق .

ويسهم هذا البحث إسهاماً متواضعاً في بيان بعض الصفات الأساسية لمعلِّم القرآن الكريم، ويشير إلى وسائل مفيدة - أيضاً - لمدرس القراءات القرآنية من باب التتميم والإفادة .

تمهيد

١ ـ فضل تعلم القرآن وتعليمه، وعناية السلف به :

إن الاشتغال بكتاب الله العظيم حفظاً، وفهماً، وعملاً، وتعليماً من أفضل القربات وأزكاها عند الله، وقد بُعث النبي ﷺ رسولاً يتلو آيات الله ؛ معلماً ومزكياً لنفوس الصحب الكرام، قال تعالى : ﴿ هُوَ ٱلَّذِى بَعَثَ فِى ٱلْأُمِّيِّـۧنَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا۟ عَلَيْهِمْ ءَايَـٰتِهِۦ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَـٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا۟ مِن قَبْلُ لَفِى ضَلَـٰلٍ مُّبِينٍ ﴾ (الجمعة : ٢).

وحث عليه الصلاة والسلام على الوصاة بكتاب الله[١]، وقال : « خيركم من تعلَّم القرآن وعلَّمه »[٢] .

قال أبو عبد الرحمن السلمي –راوي الحديث عن عثمان رضي الله عنه– : « فذلك الذي أقعدني مقعدي هذا »، فكان يُعلِّم من خلافة

---

(١) كما في حديث طلحة بن مصرِّف قال : « سألت عبد الله بن أبي أوفى أوصى النبي صلى الله عليه وسلم؟ فقال : لا، فقلت : كيف كتب على الناس الوصية، أُمروا بها ولم يوص ؟، قال : أوصى بكتاب الله » رواه البخاري (٥٠٢٢) (فتح الباري : ٨ / ٦٨٥).

(٢) رواه البخاري (٥٠٢٧) (الفتح: ٨/٦٩٢)، وأبو داود (١٤٥٢) سنن أبي داود: ٢/١٤٧، والترمذي (تحفة الأحوذي: ٨/٢٢٢)، والنسائي في فضائل القرآن : ٨٧، وغيرهم .

عثمان إلى إمرة الحجاج[1] .

وعن عقبة بن عامر – رضي الله عنه –، قال : خرج رسول ﷺ ونحن في الصفة، فقال : « أيكم يحب أن يغدو كل يوم إلى بطحان[2]، أو إلى العقيق[3]، فيأتي منه بناقتين كوماوين[4]، في غير إثم ولا قطع رحم ؟ »، فقلنا : يا رسول الله نحب ذلك، قال : « أفلا يغدو أحدكم إلى المسجد فيعلم أو يقرأ آيتين من كتاب الله عز وجل خير له من ناقتين، وثلاث خير له من ثلاث، وأربع خير له من أربع، ومن أعدادهن من الإبل »[5].

ومما يدل على حرص السلف على تعلم القرآن وعنايتهم به ما ذكره

---

(١) أخلاق حملة القرآن للآجري : ١٩ . ويرى ابن كثير أن مدة تعليمه القرآن استمرت سبعين سنة، وذهب ابن الجزري إلى أنها أكثر من أربعين سنة . انظر فضائل القرآن لابن كثير : ٦٤، والنشر في القراءات العشر: ١ / ٣ . وقال الحافظ ابن حجر : « بين أول خلافة عثمان وآخر ولاية الحجاج اثنتان وسبعون سنة إلا ثلاثة أشهر، وبين آخر خلافة عثمان وأول ولاية الحجاج العراق ثمان وثلاثون سنة، ولم أقف على تعيين ابتداء إقراء أبي عبد الرحمن وآخره، فالله أعلم بمقدار ذلك » . فتح الباري : ٨ / ٦٩٥ .

(٢) من أودية المدينة الرئيسة، يسيل من جنوبها، ويلتقي مع وادي العقيق شمالاً . انظر المعالم الأثيرة في السنة والسيرة : ٤٩ – ٥٠ .

(٣) أشهر أودية المدينة الشريفة، وهو واد مبارك .

(٤) الناقة الكوماء : مشرفة السنام عاليته . (النهاية لابن الأثير : ٤ / ٢١١) .

(٥) رواه مسلم (٨٠٣) صحيح مسلم : ١ / ٥٥٢ – ٥٥٣ .

أبو هريرة – رضي الله عنه – لما وكله النبي ﷺ بحفظ زكاة الفطر، وسرقة الشيطان منها ثلاث ليال، من قول الشيطان له :« دعني أعلمك كلمات ينفعك الله بها » يقصد آية الكرسي، قال الراوي: « وكانوا أحرص شيء على الخير »[1].

وعن عبادة بن الصامت – رضي الله عنه – قال : « كان رسول الله ﷺ يُشغَل، فإذا قدم رجل مهاجر على رسول الله ﷺ دفعه إلى رجل منا يعلمه القرآن »[2] .

قال أبو الفضل الرازي : « وعلى الحفظ والتحفظ[3] كان الصدر الأول ومن بعدهم، فربما قرأ الأكبر منهم على الأصغر سناً وسابقة، فلم يكن الفقهاء منهم، ولا المحدِّثون، والوعَّاظ، يتخلفون عن حفظ القرآن والاجتهاد على استظهاره، ولا المقرَّبون منهم عن العلم بما لم يسعهم جهله منه »[4] .

٢ – نشأة التخصص في الإقراء :

ظهر التخصص في القراءة من عصر النبوة، بقوله ﷺ : « استقرئوا

---

(١) فتح الباري : ٤ / ٥٦٨ .

(٢) رواه أحمد في المسند ٥ /٣٢٤، (وانظر: الفتح الرباني: ١٨ / ٩) .

(٣) وهو بذل الجهد في حفظ القرآن، طائفة بعد طائفة .

(٤) فضائل القرآن وتلاوته وخصائص تُلاته وحملته : ٣٣ .

القرآن من أربعة : من عبد الله بن مسعود، وسالم مولى أبي حذيفة، ومعاذ بن جبل، وأبي بن كعب »[1]، وقال عن أبي رضي الله عنه : « أقرؤهم أبي بن كعب » [2]، وقال عمر : « أقضانا علي، وأقرؤنا أبي »[3] .

وبعث النبي ﷺ إلى رِعل وذكوان وعصية وبني لحيان سبعين رجلاً من الأنصار، قال أنس – رضي الله عنه – : « كنا نسميهم القراء في زمانهم » [4] .

قال الحافظ ابن حجر : « قد بيَّن قتادة في روايته (أي عن أنس) أنهم كانوا يحتطبون بالنهار ويصلون بالليل، وفي رواية ثابت : ويشترون به الطعام لأهل الصفة، ويتدارسون القرآن بالليل ويتعلمون »[5] .

وكان أخذ الصحابة القرآن الكريم من النبي ﷺ على طبقتين :

أ – طبقة أخذت عنه مباشرة كابن مسعود، وأبي موسى الأشعري، وأُبيّ، وزيد، وغيرهم من المكثرين .

---

(١) رواه البخاري (٣٧٥٨) (الفتح : ٧ / ١٢٧)، والحاكم في المستدرك : ٣ / ٢٢٥، وصححه، ووافقه الذهبي، وغيرهما .

(٢) رواه الترمذي (تحفة الأحوذي : ١٠ / ٢٩٤)، وابن ماجه (١٥٤) في السنن : ١ / ٥٥ .

(٣) رواه البخاري (٤٤٨١) (الفتح : ٨ / ١٧)، وأحمد في المسند : ٥ / ١١٣ .

(٤) رواه البخاري (٤٠٩٠) (الفتح : ٧ / ٤٤٥) .

(٥) فتح الباري : ٧ / ٤٤٧ .

ب – طبقة أخذت عن الصحابة كابن عباس، وعبد الله بن السائب، وغيرهم من صغار الصحابة رضي الله عن الجميع .

ومضى الأمر في المئة الأولى الهجرية على أن عامة الناس يقرؤون بما في المصاحف الموجهة إليهم، وَفق ما أقرأهم الصحابة والتابعون .

ثم اشتهر بعد ذلك طائفة من القراء تجردوا للقراءة، واعتنوا بضبطها أتم عناية، وداوموا عليها فنسبت لهم، وأضيفت إليهم، قال الداني : « وهذه الإضافة إضافة اختيار ودوام ولزوم، لا إضافة اختراع ورأي واجتهاد »[1] .

ثم كان عمل أبي بكر أحمد بن موسى المعروف بابن مجاهد البغدادي (ت : ٣٢٤ هـ)، مَعْلَماً بارزاً في تاريخ الإقراء ؛ إذ انتخب قراءة سبعة من قراء الأمصار – وهي مكة والمدينة، والكوفة والبصرة، والشام –، وهي الأمصار التي خرج منها علم النبوة من القرآن وتفسيره، والحديث، والفقه كما يقول شيخ الإسلام ابن تيمية[2] .

وقد استقلت بعض البلدان بكتب خاصة في علم القراءة، فبعد المئة الخامسة الهجرية، اشتهرت الشاطبية في الشام، واشتهر كتاب « العنوان في القراءات السبع » لأبي طاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري

---

(١) مقدمة « جامع البيان في القراءات السبع » : ٦١، ونحوه في النشر لابن الجزري ١ / ٥٢ .

(٢) انظر مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية : ١٣ / ٣٩٠ .

(ت: ٤٥٥ هـ)، بمصر، وانتشر كتاب « الإرشاد » للقلانسي (ت: ٥٢١ هـ) في العراق، ونظمه كثير من أهل بغداد وواسط[١].

ويظهر أن أهل المغرب والأندلس لم يعتنوا إلا بالقراءات السبع تأليفاً، وتعليماً.

وتنوع مستوى حلقات تعليم القرآن على مر العصور، فمنها ما كان خاصاً بتعليم أولاد الخلفاء والأمراء، والخاصة[٢].

ومنها ما كان خاصاً بتعليم عموم الصبيان[٣].

ومنها حلق جمعت بين أصناف المتعلمين من فقهاء، ومتأدبين من أهل التجارة[٤].

---

(١) انظر منجد المقرئين ومرشد الطالبين: ١٧٨.

(٢)، (٣) انظر القراءات القرآنية في بلاد الشام: ١٨، ٢٣.

(٤) انظر منجد المقرئين: ٦٢ – ٦٣.

الفصل الأول
المقومات الذاتية

تعد الصفات الذاتية لمدرس القرآن الكريم عماد شخصيته - بعد توفيق الله له - ؛ لأنها تشير إلى مكنون ضميره، ومسلكه بوجه عام .

وسوف أقتصر في هذا الفصل على ذكر أربع منها ؛ لما لها من دور مهم في صقل شخصية المدرس .

١ - التمسك بمنهج السلف في الاعتقاد :

يعد الالتزام بأصل الاعتقاد الذي كان عليه السلف الصالح، وبراءة المرء من المحدثات والبدع من أكبر منن الله عليه .

وسلامة الاعتقاد مطلب شرعي، ومن أول المهام التي ينبغي أن يتحقق بها المعلم، ومدرس القرآن الكريم .

ذلك أن رجل العقيدة سهم يندفع في تحقيق أهدافه، وهو إنسان ملأت عقيدته نفسه، فهو يعيش من أجلها، ويرضى بكل أذى في سبيلها، ويبذل جهده وكل غال ورخيص في ظلها، فرجل العقيدة أعظم ذخر نقدمه للعقيدة، وأكبر رصيد نعده في سبيل نصرتها[1] .

إن سلامة الاعتقاد من المقوِّمات الأساسية للمعلم، الذي يتصدَّى

---

(١) انظر المسؤولية للدكتور محمد أمين المصري : ٤٠ .

للتعليم والتربية في حلقات القرآن ؛ لأن ذلك يثمر الاستقرار القلبي، فيصبح اعتقاده القلبي متوافقاً مع قوله اللفظي، وسلوكه العملي[1]، ومن كانت هذه سيرته فإنه يستطيع أن يحقق أبرز أهداف الحلقات القرآنية، بغرس بذرة الإيمان في نفوس الناشئة، وبناء لبنة عقيدة التوحيد الباسقة المظللة ؛ بحيث يقع القرآن على أصل الإيمان مع نقاء الفطرة، فتنمو الثمرة، وتؤتي أكلها، فيحصل النفع بإذن الله .

ولا يفوتني وأنا أتحدّث عن هذه الصفة، والسمة البارزة لمعلمي الخير أن أشير إلى أن أئمة القراءة الأوائل كانوا على هذا المنهج الواضح الذي لم يتكدر ولم يرنُق . فنجد الإمام الحافظ المقرئ أحمد بن محمد بن عبد الله، أبا عمر الطلمنكي (ت: ٤٢٩ هـ) - وهو أول من أدخل القراءات إلى الأندلس كما يرى ابن الجزري[2] - على هذه الطريقة التالدة، وألَّف في هذا المهيع كتابه « أصول السنة »[3]، وقد نقل عنه ابن تيمية وابن القيم نقولاً وافرة في كتبهما .

ونجد الإمام المقرئ عثمان بن سعيد، أبا عمرو الداني : (ت: ٤٤٤هـ)، ألَّف « الرسالة الوافية لمذهب أهل السنة في الاعتقادات

---

(١) مهارات التدريس في الحلقات القرآنية (بتصرف) : ٦٨ .

(٢) غاية النهاية : ١ / ١٢٠، والنشر : ١ / ٣٤ .

(٣) يعد هذا الكتاب من المفقود من مؤلفات الطلمنكي . والمراد بكتب « السنة » : الكتب الحاضَّة على اتباعها والعمل بها، وترك ما حدث بعد الصدر الأول من البدع والأهواء. انظر الرسالة المستطرفة للكتاني : ٣٧ .

وأصول الديانات »، التي تنضح بمعتقد أهل السنة والجماعة، وتمتاز بسبك الأدلة في مواضعها، كما أنها خلت من مصطلحات علم الكلام[1] .

كما أنه – رحمه الله – مزج في منظومته الموسومة بـ «الأرجوزة المنبِّهة» – وهي قصيدة رجزية تقع في نحو (١٣٠٠) بيت – بين أصول القراءة ومتعلقاتها، وبين أصول الدين، فذكر من صفات الشيوخ الذين يؤخذ عنهم العلم ما يلي[2]:

فاقصد شيوخ العلم والرواية ⁂ ومن سما بالفهم والدراية
واتَّبعَ السنة والجماعة ⁂ وقام لله بحسن الطاعة

وقال[3]:

وجانِبِ الأراذِل المبتدعة ⁂ واعمَلْ بقول الفرقة المتَّبِعة

وقال في بيان بعض مسائل العقيدة[4]:

ومن عقود السنة الإيمان ⁂ بكل ما جاء به القرآن
فمن صحيح ما أتى به الأثر ⁂ وشاع في الناس قديماً وانتشر

---

(١) انظر من مقدمة المحقق : ص ٨ .

(٢) الأرجوزة المنبهة على أسماء القراء والرواة وأصول القراءات وعقد الديانات بالتجويد والدلالات : ١٦٨ .

(٣) المصدر السابق : ١٧٤ .

(٤) المصدر السابق : ١٧٨، ١٩٤ .

عــــن الْأَيِـمَّــة عـن النبــيِّ ... وبـالحـديث الـمسـند المـرويِّ

نــزول ربنـــا بـــلا امتـــراءِ ... فـي كـل ليلـة إلى السمـاء

مـن غيـر ما حدٍّ ولا تكييـف ... سـبحانه من قـادر لطيف

ونجد الإمام المقرئ الحسن بن أحمد بن عبد الله، أبا علي البغدادي الحنبلي (ت: ٤٧٧ هـ)، -صاحب كتاب «بيان العيوب التي يجب أن يجتنبها القراء وإيضاح الأدوات التي بني عليها الإقراء»- ألف كتابه «المختار في أصول السنة»[١] الذي اختصر فيه كتاب «الشريعة» للآجري، وكتاب التوحيد من صحيح البخاري.

ونجد الإمام الحافظ المقرئ الحسن بن أحمد بن الحسن، أبا العلاء الهمذاني العطار (ت: ٥٦٩ هـ) -صاحب كتاب «غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار»- ألَّف «فتيا في الاعتقاد وذم الاختلاف»[٢].

ولا أطيل بذكر الأمثلة في هذا، وإنما قصدت الإلماع إلى منهج هؤلاء الأئمة؛ ليكونوا نبراساً على الطريق لمعلم القرآن الكريم، فيتبع آثارهم.

---

(١) حققه الدكتور عبد الرزاق بن عبد المحسن العباد، وصدر عن مكتبة العلوم والحكم بالمدينة في طبعته الأولى عام (١٤١٣ هـ).

(٢) حققه عبد الله بن يوسف الجديع، وصدر عن دارالعاصمة بالرياض عام (١٤٠٩هـ).

٢ ـ إخلاص النية :

إن أهم الأمور التي يجب على كل مكلف أن يأخذ نفسه بها، ويقيم أعماله عليها ،هو إخلاص القصد لله في سائر أحواله الظاهرة والباطنة، فكيف بمن انتصب لتعليم كتاب الله العزيز ؟

قال تعالى : ﴿ وَمَآ أُمِرُوٓاْ إِلَّا لِيَعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ حُنَفَآءَ وَيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤۡتُواْ ٱلزَّكَوٰةَۚ وَذَٰلِكَ دِينُ ٱلۡقَيِّمَةِ ﴾ (البينة : ٥) ، وقال ﷺ : « إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى »[١] .

وقد ابتلى الله تعالى العباد بالشريعة ؛ ليظهر منهم حسن العمل، فقال تعالى : ﴿ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلۡمَوۡتَ وَٱلۡحَيَوٰةَ لِيَبۡلُوَكُمۡ أَيُّكُمۡ أَحۡسَنُ عَمَلٗاۚ ﴾ (الملك : ٢) وفسر الفضيل بن عياض حسن العمل بقوله : « أخلصه وأصوبه »، وقال : العمل لايقبل حتى يكون خالصاً صواباً، الخالص : إذا كان لله، والصواب : إذاكان على السنة[٢] .

لذلك يعد العمل الخالي من النية الصالحة كالجثة الهامدة، التي لا روح فيها، وقد فرض الله تعالى عبودية على المسلم في كل عمل يعمله، ومما لامراء فيه أن تعليم القرآن الكريم من أجلِّ القرب وأعظمها

---

(١) رواه البخاري (١) (الفتح : ١ / ١٥)، ومسلم (١٩٠٧) صحيح مسلم : ٣ / ١٥١٥ بلفظ : « إنما الأعمال بالنية »، وغيرهما .

(٢) معالم التنزيل للبغوي : ٨ / ١٧٦ .

أجراً، حتى فضله بعض السلف على الجهاد في سبيل الله[1]، فمن مقتضى هذه العبودية في هذا العمل أن تُجرد النية لله في تعليمه، ويُفرد بحسن الطاعة والقصد، ويُصفَّى عن ملاحظة المخلوقين، كما قال القشيري : « الإخلاص تصفية الفعل عن ملاحظة المخلوقين »[2].

وكلما أخلص المرء لله لم يتعثر في سيره، وأُعطي توفيقاً بقدر ما في قلبه من الصدق والإخلاص، قال الإمام الرباني محمد بن واسع البصري : « إذا أقبل العبد بقلبه على الله، أقبل الله بقلوب العباد عليه »[3].

وهذه مَعْلَمَة مهمة لمدرس القرآن الكريم، ينبغي له ترسمها والحرص عليها ؛ ليمسِّك بالكتاب، ويحبب الناس إليه، ويحملهم على حسن الأدب معه، وجودة تلاوته .

وقد رأيت من بعض مشايخي في تعليمهم القرآن صدقاً وإخلاصاً ظاهراً؛ بحيث بورك لهم في أعمالهم وأعمارهم، وصرف الله قلوب الناس إليهم، وازدحم عليهم الطلاب من كل أفق ؛ لأنهم عاملوا ربَّهم بهذه الخصلة، فأعطاهم بحسن قصدهم وطهارة نفوسهم أفضل عطاء، وجعلهم بحق من أهل الخيرية التي أشار إليها النبي ﷺ بقوله :

---

(١) انظر النشر : ١ / ٤ .

(٢) التبيان في آداب حملة القرآن : ٢٤ .

(٣) سير أعلام النبلاء : ٦ / ١٢١ .

« خيركم من تعلَّم القرآن وعلمه »[1] .

ولعظم هذا الأمر وأهميته في مقاصد المكلفين، وفيما يتعبدون به ربهم، تمنّى ابن أبي جمرة الأندلسي (ت : ٦٩٥ هـ) على أهل العلم أن يتفرغ بعضهم لهذا الموضوع ؛ كي يعلم الناس مقاصدهم، فقال : « وددت أنه لو كان من الفقهاء من ليس له شغل إلا أن يعلم الناس مقاصدهم في أعمالهم، ويقعد للتدريس في أعمال النيات ليس إلا، فإنه ما أتي على كثير من الناس إلا من تضييع ذلك » [2] .

ومما ينبغي التنبيه عليه في هذه الصفة لمعلم القرآن الكريم، أن بعض القراء يكره قراءة طلابه على غيره من القراء ممن ينتفع بهم .

قال النووي –رحمه الله–: « وهذه مصيبة يبتلى بها بعض المعلمين الجاهلين، وهي دلالة بينة من صاحبها على سوء نيته، وفساد طويته، بل هي حجة قاطعة على عدم إرادته بتعليمه وجه الله تعالى الكريم ؛ فإنه لو أراد الله تعالى بتعليمه لما كره ذلك، بل قال لنفسه : أنا أردت الطاعة بتعليمه وقد حصلت، وهو قصد بقراءته على غيري زيادة علم، فلا عتب عليه » .

قال : « وقد صحَّ عن الإمام الشافعي –رحمه الله تعالى– أنه قال : وددت أن الخلق تعلَّموا هذا العلم –يعني علمه وكتبه– على أن لا

---

(١) سبق تخريجه ص: ٤٨٢ .

(٢) المدخل لابن الحاج: ١ /٣ .

ينسب إليَّ حرف منه »[1].

وتأتي أهمية تصفية النية من الشوائب، وإخلاصها لله تعالى في فاعلية العملية التعليمية والتربوية من كونها أساساً لقبول عمل المدرس ورفع عمله الصالح، ومن الجانب الآخر أن المدرس قدوة لطلابه، فإذا كان خالي الوفاض أو مكدَّر المورد في هذه الصفة، فكيف يستطيع أن يؤثر في تلاميذه، ويحقق أهدافه التعليمية والتربوية ؟ .

٣ - التدين الصادق :

يعد الالتزام بأحكام الشرع الحنيف علامة فارقة ومميزة بين المسلم الصادق ومدَّعي الإسلام .

وينبغي لمن فضَّله الله تعالى وشرَّفه بحمل كتابه، أو شيء منه أن يكون من أهل القرآن بحق، الذين هم أهل الله وخاصته، وممن قال الله عز وجل فيهم ﴿ ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يَتْلُونَهُۥ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦٓ ﴾(البقرة: ١٢١) أي يعملون به حق عمله[2]. وقال عكرمة : يتبعونه حق اتباعه من قولهم: تلا، أي : تبع، ومنه قوله تعالى ﴿ وَٱلْقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا ﴾ (الشمس: ٢)[3].

وذكر العلماء أن من شرط مقرئ القرآن وصفته أن يكون ثقة

---

(١) التبيان في آداب حملة القرآن: ٢٨، ونحوه في المجموع شرح المهذب : ١ / ٦٤ .

(٢) أخلاق حملة القرآن : ٢٤ .

(٣) تفسير القرآن للسمعاني : ١ / ١٣٢ .

مأموناً، ضابطاً، متنزهاً من أسباب الفسق ومسقطات المروءة[1].

قالوا : وليتمسك بالكتاب والسنة في جميع تصرفاته الظاهرة والباطنة، فهذا أصل كل خير، ومنبع كل فضيلة[2].

فينبغي لحامل القرآن ومعلمه أن يكون ملتزماً بالفرائض والواجبات، ومحافظاً على المندوبات بحسب الاستطاعة، مجتنباً للمحرمات، مبتعداً عن المكروهات بقدر الطاقة، سواء ما كان من ذلك بالقول أو الفعل، ظاهراً وباطناً .

وأن يكون مراقباً لربه في سره وعلانيته، راجياً ثوابه، خائفاً من عقابه، متأملاً في تصرفاته، محاسباً نفسه على هفواته وزلاته، حريصاً على ما يصلح دينه، ويسدد نقصه، ويصلح خطأه قدر الإمكان[3].

ذكر الآجري بسنده عن ابن مسعود أنه قال : « ينبغي لحامل القرآن أن يُعرف بليله إذا الناس نائمون، ونهاره إذا الناس مفطرون، وبورعه إذا الناس يخلطون، وبتواضعه إذا الناس يختالون، وبحزنه إذا الناس يفرحون، وببكائه إذا الناس يضحكون، وبصمته إذا الناس يخوضون »[4].

---

(١) انظر منجد المقرئين : ٥٨، وغيث النفع في القراءات السبع : ١٩ .

(٢) غيث النفع : ٢٤ .

(٣) المدارس والكتاتيب القرآنية وقفات تربوية وإدارية : ١٣ .

(٤) أخلاق حملة القرآن : ٤٢ .

قال الآجري -رحمه الله -: «هذه الأخبار كلها تدل على ما تقدَّم ذكرنا له من أن أهل القرآن ينبغي أن تكون أخلاقهم مباينة لأخلاق من سواهم ممن لم يعلم كعلمهم، إذا نزلت بهم الشدائد لجؤوا إلى الله فيها، ولم يلجؤوا فيها إلى مخلوق، وكان الله أسبق إلى قلوبهم، وقد تأدبوا بأدب القرآن والسنة، فهم أعلام يقتدى بفعالهم»[1].

وذكر عبد الصمد بن يزيد البغدادي -خادم الفضيل بن عياض- أنه سمع الفضيل يقول: «أُنزل القرآن ليُعمل به ؛ فاتخذ الناس قراءته عملاً»[2].

وقال الحسن -رحمه الله-: «إن أولى الناس بهذا القرآن من اتبعه، وإن لم يكن يقرؤه»[3].

ومما ينبغي لمعلم القرآن الاعتناء به، المحافظة على تلاوة القرآن ومداومتها، دون الاكتفاء بالتسميع للطلبة عن المراجعة، وهذا من المواطن التي قد تقع فيها غفلة بعض المدرسين، بحيث يجتزئ بسماعه القرآن دون تلاوته هو له؛ مما يوقعه بشيء من هجر القرآن، ويترتب عليه ضعف محفوظه.

---

(١) أخلاق حملة القرآن : ٤٢ - ٤٣ .

(٢) المصدر السابق : ٤٣ .

(٣) فضائل القرآن لأبي عبيد : ٦٣ .

ومما يجب على المعلم أن يأخذ نفسه به، وينشِّئ طلبته عليه، البعد عن الأساليب المبتدعة في القراءة، التي أحدثت بعد القرون المفضلة، نحو قراءة القرآن بأصوات الغناء، أو بطريقة الترعيد، أو الترقيص، أو التطريب، أو باللحون الخاصة بالأعاجم ؛ لأن القرآن عربي، فيسلك به مذاهب العرب في لحونهم ونغماتهم، أو التشبه بإيقاعات التراتيل الكنائسية، والأنغام اليهودية والنصرانية، فإن مطلق التشبه بهم حرام، فكيف به في هذا المقام ؟

ويحذر من الانزلاق إلى النُّواح حتى لا يتشبه بأهل النوح من الذين لا يؤمنون بقدر الله .

ويدخل في هذا النوع من الطرق المبتدعة مشابهة ألحان الروافض في نياحاتهم التي يقيمونها في عاشوراء، فإنها يجتمع فيها وصفان من الأوصاف المعتبرة في التحريم : أنها ألحان أعجمية، وأنها من ألحان أهل النوح[١] .

فإذا رُئي معلم القرآن يعتاد هذه الطرائق ويرغب فيها، فهو دليل على عدم اتباعه للقرآن، وانتفاعه به .

روى زياد بن لبيد الأنصاري قال: ذكر النبي ﷺ شيئاً، فقال :

---

(١) انظر جمال القراء وكمال الإقراء : ٢ / ٥٢٨ - ٥٢٩، والتمهيد في علم التجويد لابن الجزري : ٥٥ - ٥٧، ولطائف الإشارات لفنون القراءات : ١ / ٢١٨، وسنن القراء ومناهج المجودين : ٩٤، ٩٩ .

« وذاك عند أوان ذهاب العلم »، قال : قلنا : يا رسول الله، وكيف يذهب العلم ونحن نقرأ القرآن ونقرئه أبناءنا، ويقرئه أبناؤنا أبناءهم إلى يوم القيامة ؟ قال : « ثكلتك أمّك يا ابن أم لبيد، إن كنت لأراك من أفقه رجل بالمدينة، أوليس هذه اليهود والنصارى يقرؤون التوراة والإنجيل لا ينتفعون مما فيهما بشيء ؟ »[1].

والمقصود من ذكر صفة التدين الصادق لمعلم القرآن، التنبيه على أن يواطئ قوله وعمله ما يحمل من كلام الله ؛ ليكون القرآن العظيم حجة له، لا عليه، وليرفعه الله به، وينفع بتعليمه .

٤ - حسن الخلق :

إن من المبادئ المهمة التي ينبغي لمعلم القرآن أن يعتني بها، ويعرف حدودها وثمراتها الأخروية والدنيوية هو حسن الخلق، ويتأكد هذا الخلق في حقه من جانبين :

(أ) أنه من حملة كتاب الله، فهو حائز لهذا الإرث الشرعي، الذي كان خلقُ من نزل عليه ـ ﷺ ـ القرآن، وأثنى عليه ربه تعالى بأعظم خلة يتحلى بها بشر، فقال : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ (القلم: ٤).

---

(١) رواه أبو خيثمة زهير بن حرب في كتاب العلم (٥٢) : ١٥ – ١٦، وأحمد في المسند: ٤ / ١٦٠، وابن ماجه (٤٠٤٨) في السنن: ٢ / ١٣٤٤ .

(ب) أنه متصدر لتعليم الناس ومخالطتهم، وسينتج عن هذا التعليم وتلك المخالطة أمور ينبغي أن يقابلها بحسن المسايسة وتدبير الأمر ؛ لأن كل من خالط الناس وجد منهم ما يكره .

فلذلك لما بعث النبي ﷺ معاذاً إلى اليمن معلماً لهم ومفقهاً وقاضياً، أوصاه بقوله : « وخالق الناس بخلق حسن »[١]؛ « فإنه يحتاج إلى مخالقة الناس بخلق حسن، مالايحتاج إليه غيره ممن لا حاجة للناس به، ولا يخالطهم، وكثيراً ما يغلب على من يعتني بالقيام بحقوق الله، والانعكاف على محبته وخشيته وطاعته إهمال حقوق العباد بالكلية، أو التقصير فيها، والجمع بين القيام بحقوق الله وحقوق عباده عزيز جداً، لا يقوى عليه إلّا الكمّل من الأنبياء والصدِّيقين »[٢] .

وقد نبه العلماء المعلِّم على بعض الأخلاق التي ينبغي التحلي بها، ومنها : « ينبغي للمعلِّم أن يتخلق بالمحاسن التي ورد الشرع بها، والخلال الحميدة، والشيم المرضية التي أرشده الله إليها من الزهادة في الدنيا، والتقلل منها، وعدم المبالاة بها وبأهلها، والسخاء والجود، ومكارم الأخلاق، وطلاقة الوجه من غير خروج إلى حد الخلاعة، والحلم والصبر، والتنزه عن دنيء الاكتساب، والسكينة والوقار،

---

(١) رواه أحمد : ٥ /١٥٣، والترمذي عن أبي ذر (تحفة الأحوذي: ٦ /١٢٢)، وغيرهما .

(٢) جامع العلوم والحكم لابن رجب : ١ / ٤٥٤ .

والتواضع والخضوع، واجتناب الضحك، والإكثار من المزح ... »[١].

وذكر ابن جماعة من الآداب التي ينبغي للعالم أن يأخذ بها نفسه :

« معاملة الناس بمكارم الأخلاق من طلاقة الوجه، وإفشاء السلام، وإطعام الطعام، وكظم الغيظ، وكف الأذى عن الناس، واحتماله منهم، والإيثار وترك الاستئثار، والإنصاف وترك الاستنصاف، وشكر التفضل[٢]، وإيجاد الراحة[٣]، والسعي في قضاء الحاجات، وبذل الجاه في الشفاعات، والتلطف بالفقراء، والتحبب إلى الجيران والأقرباء، والرفق بالطلبة، وإعانتهم وبرهم »[٤].

وبهذه الخصال المحمودة، والصفات الجميلة يظهر أن لفظ « حسن الخلق » واسع المدلول، متعدد الجوانب والمظاهر .

وهذا الشمول الذي يحويه « الخلق الحسن » يعد من أبرز وسائل تقوية الروابط الاجتماعية بين المعلم والمتعلم، في حين أن سوء الخلق يؤثر في هذه العلاقة التي هي شرط في التأثر والاستجابة، وقد أُثِر عن عمر بن الخطاب – رضي الله عنه – قوله : « يكون في الرجل عشر خصلات تسعة منها أخلاق حسنة، وخلق سيئ، فيغلب السيئُ

---

(١) التبيان في آداب حملة القرآن : ٢٩ .

(٢) أي : شكر صاحب الفضل والمعروف .

(٣) للمتعلم في تحصيله ودرسه، وفي مسكنه .

(٤) تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم : ٢٣ .

التسعة الحسنة »[1].

ولقد سمعت من بعض الطلاب الذين انتظموا في حلقات حفظ القرآن الكريم، أنهم كانوا يرون مدرس القرآن الذي يلقنهم عدوَّهم اللدود، ويسارقونه نظرات الغضب والحنق، ومرد ذلك اجتهاد المدرس في وسائل التعليم والتأديب، فتجده يسلك سبيل العنف والشدة، والتهديد والضرب في غالب الأحيان؛ مما يؤدي إلى زرع بذور الكراهية بين المعلم والطالب، وهو مؤشر على فقد المدرس لصفة « حسن الخلق »، الذي له تداعياته العلمية والتربوية على النشء.

---

(١) مهارات التدريس في الحلقات القرآنية : ٧٢ .

الفصل الثاني
المقومات العلمية

إن معرفة الصفات والخصائص التي ينبغي للمعلِّم أن يُلم بها في جانب مهمته ومهنته التعليمية أمر لا مناص منه ؛ لإيجاد المدرس الكفء القادر على تحمل أعباء رسالته، وأدائها على الوجه الصحيح المثمر .

ولأهمية دور المعلم في تهيئة الجو العلمي المناسب للمتعلم، كان لزاماً عليه أن يتسلح بالعلوم الأساسية والتخصصية ؛ ليقوم بدوره الفعّال دون هبوط أو آثار سلبية .

وسأعرض في هذا الفصل، لأهم المواصفات العلمية التي ينبغي توافرها في معلم القرآن الكريم .

١ - التأهل بأساسيات العلم الشرعي :

ينبغي لمعلم القرآن الكريم أن يطلب العلم الشرعي، ويتفقه في الدين، ولا يقتصر على حفظ اللفظ المجرد للقرآن الكريم، وليكن له قدوة في أسلافه من الحفاظ والقراء الذين كانوا أئمة في فنون عدة، بجانب علمهم وضبطهم لكتاب الله .

وقد ذكر العلماء عدة علوم يلزم المقرئ أو معلم القرآن أن يتخلّق

ويتحقق بها قبل أن يتصدر، وهي :

(أ) علم العقيدة :

وهو أول العلوم التي ينبغي أن يتحقق بها ؛ ليعبد ربه على بصيرة، وينال السعادة في الدنيا والآخرة .

قالوا : ولا يجوز لأحد أن يتصدر للإقراء حتى يتقن عقائد الدين، ويتعلمها على أكمل وجه[1] وليستطيع أن يدفع بعض الشبه التي تثار حول بعض القراءات[2]، أو مسألة خلق القرآن، أو نزول القرآن وكيفيته، ونحو ذلك .

ويحسن به أن يدرس ويستشرح كتاباً في معتقد أهل السنة، نحو « صريح السنة » لابن جرير الطبري (ت : ٣١٠هـ)، أو « العقيدة الطحاوية » لأبي جعفر الطحاوي (ت : ٣٢٨هـ)، أو « العقيدة الواسطية » لابن تيمية (ت : ٧٢٨ هـ)، أو « الوجيز في منهج السلف الصالح » للشيخ عبد القادر الأرناؤوط الدمشقي .

وذكر الداني هذا العلم في شروط الشيخ المتلقَّى عنه علم القرآن، فقال[3] :

فإن رغبت العرض للحروف | والضبط للصحيح والمعروف

(١) غيث النفع : ٢١ .

(٢) منجد المقرئين : ٥٠ .

(٣) الأرجوزة المنبهة : ١٦٨ .

فاقصد شيوخ العلم والرواية ... ومن سما بالفهم والدراية

إلى أن قال:

واتبع السنة والجماعة ... وقام لله بحسن الطاعة

(ب) علم التفسير:

وهذا العلم هو قلب علوم القرآن، وقد نعى الله على الذين يقرؤون القرآن ولا يفهمونه قلّة تدبرهم، فقال تعالى: ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ ﴾ (محمد: ٢٤)، وقال تعالى: ﴿ كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ إِلَيْكَ مُبَٰرَكٌ لِّيَدَّبَّرُوٓاْ ءَايَٰتِهِۦ وَلِيَتَذَكَّرَ أُوْلُواْ ٱلْأَلْبَٰبِ ﴾ (ص: ٢٩).

وقال الحسن -رحمه الله-: «ما أنزل الله عز وجل آية، إلّا وهو يحب أن يعلم فيم أنزلت، وما أراد بها»[١].

وقال عمرو بن مُرَّة: «إني لأمُرُّ بالمثل من كتاب الله عز وجل ولا أعرفه، فأغتمُّ به؛ لقول الله عز وجل: ﴿ وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ ۖ وَمَا يَعْقِلُهَآ إِلَّا ٱلْعَٰلِمُونَ[٢] ﴾ (العنكبوت: ٤٣)».

وقد ذم العلماء من يحفظ اللفظ من القرآن، ولا يعلم معناه ولا يطلب تفسيره[٣].

---

(١) فضائل القرآن لأبي عبيد: ٤٢.

(٢) المصدر السابق: ٤٢.

(٣) انظر الرعاية لمكي بن أبي طالب: ٨٦، والمرشد الوجيز لأبي شامة: ١٩٣، وتفسير القرطبي: ١ / ٢٦، ولطائف الإشارات لفنون القراءات: ١: ٣٢٧.

وقال الراغب الأصفهاني : « أول ما يُحتاج أن يشتغل به من « علوم القرآن » العلوم اللفظية، ومن العلوم اللفظية تحقيق الألفاظ المفردة، فتحصيل معاني مفردات ألفاظ القرآن في كونه من أوائل المعاون لمن يريد أن يدرك معانيه، كتحصيل اللَّبِن في كونه من أول المعاون في بناء ما يريد أن يبنيه، وليس ذلك نافعاً في علم القرآن فقط، بل هو نافع في كل علم من علوم الشرع، فألفاظ القرآن هي لب كلام العرب وزبدته، وواسطته وكرائمه، وعليها اعتماد الفقهاء والحكماء في أحكامهم وحكمهم »(١).

لذلك كان من شرط المقرئ ومعلم القرآن أن يتعلم من التفسير والغريب ما يستعين به على فهم القرآن، ولا تكون همته دنيئة، فيقتصر على سماع لفظ القرآن دون فهم معانيه(٢).

وإذا نظرنا لمنهج الصحابة والتابعين في تعلم القرآن، وجدناهم أخذوه برفق وفهم، فكانوا إذا تعلموا عشر آيات، لا يجاوزونها حتى يعلموا ما فيها، فتعلموا القرآن والعلم والعمل جميعاً(٣).

وذكر الداني – رحمه الله – من شروط الشيخ المتصدر للإقراء(٤) :

---

(١) مفردات ألفاظ القرآن : ٥٤ – ٥٥ .

(٢) غيث النفع : ٢١، وانظر منجد المقرئين : ٥٢ .

(٣) انظر تفسير الطبري: ١ / ٣٦، والبيان في عد آي القرآن للداني: ٣٣، والمستدرك للحاكم: ١ / ٥٥٧ .

(٤) الأرجوزة المنبهة : ١٦٨ .

وجمع التفسير والأحكاما ولازم الحذاق والأعلاما

(ج) علم الفقه :

وهو من العلوم الأساسية التي يحتاجها معلم القرآن ؛ ليصلح به أمر دينه، من طهارة وعبادات، وما يحتاج إليه من معاملات[1] .

وليحرص في طلبه للفقه في الأحكام أن يقرأه من كتاب مختصر جامع، وعلى شيخ متقن ؛ ليحقق له ألفاظه، ويقرب عليه مسافة الفهم، وليعتاد ألفاظ الفقهاء .

وقال الداني – في شروط معلم القراءة –[2]:

وجمع التفسير والأحكاما

ويحسن به أن يقرأ الأحكام الفقهية من كتاب في أحكام القرآن؛ لأنه في هذا يجمع بين التفقه والتفسير .

(د) الناسخ والمنسوخ :

اشترطه للمقرئ الداني، فقال[3]:

وشاهد الأكابر الشيوخا ودوّن الناسخ والمنسوخا

وكذلك الجعبري[4] : إبراهيم بن عمر (ت : ٧٣٢ هـ) .

---

(١) انظر منجد المقرئين : ٥٠، وغيث النفع : ٢١ .

(٢) الأرجوزة المنبهة : ١٦٨ .

(٣) الأرجوزة المنبهة : ١٦٨ .

(٤) منجد المقرئين : ٥٢ .

وردّه ابن الجزري، فقال : « ولا يشترط أن يعلم الناسخ والمنسوخ، كما اشترطه الإمام الجعبري »[1] .

والصواب أنه لا يشترط لمعلم القرآن ومقرئه معرفته، بل هو شرط من شروط المفسِّر[2]، والمجتهد[3] .

ومما يلتحق بالعلوم الشرعية التي ينبغي لمعلم القرآن ومقرئه أن ينال منها بنصيب، ما يلي :

*** الحديث وعلم السنن :**

ينبغي لقارئ القرآن ومقرئه أن لا يخلي صدره من حفظ شيء من حديث النبي عليه الصلاة والسلام، ومن النظر في بعض كتب السنن، وبخاصة المختصرات الجامعة كـ« عمدة الأحكام » لعبد الغني المقدسي (ت : ٦٠٠ هـ)، و « رياض الصالحين » للنووي، ونحوهما .

قال أبو عمر بن عبد البر ــ رحمه الله – : « القرآن أصل العلم، فمن حفظه قبل بلوغه، ثم فرغ إلى ما يستعين به على فهمه من لسان العرب، كان ذلك له عوناً كبيراً على مراده منه ...، ثم ينظر في السنن المأثورة الثابتة عن رسول الله ﷺ، فبها يصل الطالب إلى مراد الله عز

---

(١) منجد المقرئين : ٥٢ .

(٢) انظر مقدمة « جامع التفاسير » للراغب : ٩٥، والتيسير في قواعد علم التفسير للكافيجي : ١٤٦ .

(٣) انظر قواعد الأصول ومعاقد الفصول : ١٠١، والبحر المحيط للزركشي : ٦ / ٢٠٣ .

وجل في كتابه، وهي تفتح له أحكام القرآن فتحاً »[1] .

* **الرقائق وفضائل الأعمال :**

وهذا الباب ذخيرة ثمينة، وستر رقيق يكشف للمرء عيوب نفسه، ويعالج به عوجها ومرضها، ويفتح له أبواباً من الخير والعمل، والجد والاجتهاد في العبادة والطاعة .

* **النظر في تراجم الصالحين :**

وهو علم مفيد يترسم به المرء سير أولئك القوم ويتشبه بهم، وبه يعرف أحوالهم وتجاربهم في الحياة، كسير الصحابة، والتابعين، وعلماء الأمة، كمالك والشافعي وأحمد، وغيرهم ممن سار على طريقهم .

جاء عن الإمام أبي حنيفة – رحمه الله – أنه قال : « الحكايات عن العلماء ومجالستهم أحبُّ إِليَّ من كثير من الفقه؛ لأنها آداب القوم وأخلاقهم »[2] .

٢ – الإلمام بعلوم التخصص :

إن الدراية الكافية، والمعرفة الجيدة بالعلوم التي يتخصص بها المدرس، تعدُّ مطلباً مهماً من مطالب التأهل للتعليم ؛ لأن إيصال العلم بأمانة للآخرين متوقف على التأسيس المتين، والفهم السليم لأسس ومبادئ العلم المتخصص فيه .

---

(١) جامع بيان العلم وفضله : ٢ / ١١٣٠ .

(٢) جامع بيان العلم وفضله : ١ / ٥٠٩ – ٥١٠ .

وأهل كل علم وأرباب كل صنعة أدرى بها من غيرهم، وقديماً قال الإمام مالك – رحمه الله تعالى – : « كل علم يسأل عنه أهله »[1]؛ لذلك إذا تكلم الإنسان في علم لا يحسنه، ولا يعرف حدوده ومصطلحاته أتى بالعجائب والغرائب .

ويعد التمكن في علم التخصص مهماً – أيضاً – لإبراز شخصية المدرس، ودورها الفعال في التأثير والتوجيه ؛ لأن المعلم الضعيف في هذا الجانب، يعطي صورة مهزوزة عنه أمام تلاميذه، مما يضعف تأثيره فيهم .

وسأتناول أهم العلوم المساعدة التي تؤهل مدرس القرآن الكريم إلى المستوى المنشود منه .

(أ) إتقان علم التجويد :

وهذا العلم هو الصفة الشرعية التي يُتَعَبَّد بها في تلاوة كلام ربنا، ويعدُّ كذلك – إن صحَّ تعبيري – البنية التحتية لعلم القراءات ؛ لأن كثيراً من قواعده وأصوله مشتركة بين القراء، فإتقانه على المستوى العلمي النظري، والمستوى العملي التطبيقي وسيلة ضرورية للمعلم .

وإلا فكيف يستطيع المدرس شرح بعض المصطلحات الدقيقة في هذا العلم، نحو : الهمس، والشدة، إن لم يفهمها فهماً واضحاً دقيقاً،

---

(١) النشر : ١ / ٢٧١ .

ويتلقها تلقياً جيداً متقناً ؟، أو كيف يستطيع نطق بعض الكلمات القرآنية التي تحتاج إلى معرفة تامة بطريقة نطقها كوجهي الاختلاس، والإشمام مع الإدغام في قوله تعالى : ﴿ لَا تَأْمَنَّا ﴾ (يوسف : ١١)، أو التسهيل في قوله : ﴿ ءَاعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ ﴾ (فصلت : ٤٤)، ونحوها ؟.

وقد يؤدي الأمر في بعض المتصدرين لتعليم القرآن إلى هُوَّة بعيدة ؛ بسبب عدم فهم حدود التعريفات والمصطلحات، فيفسرها تفسيراً شاذاً أو بعيداً، كما حصل لبعض المؤلفين في أحكام التجويد، فذكر أن المد المنفصل يجوز قصره من طريق « الطيبة »، قال : « أهل المدينة المنورة »[1].

ففسَّر طريق « الطيبة »، وهو متن في القراءات العشر لابن الجزري نظم فيه كتابه « النشر »، بأحد أسماء مدينة النبي عليه الصلاة والسلام، وهو فهم عجيب !! .

ويمكننا عَدُّ بواكير الاهتمام بالناحية العملية في جانب التجويد، هي قراءة الصحابة رضوان الله عليهم على النبي عليه الصلاة والسلام، وقراءة بعضهم على بعض. وثبت عن جمع من الصحابة والتابعين قولهم : « القراءة سنة متبعة يأخذها الآخر عن الأول »[2].

ومن مظاهر هذا الاهتمام أن عثمان – رضي الله عنه – لما بعث

---

(١) انظر هداية القاري إلى تجويد كلام الباري : ٣٠٣ .

(٢) انظر طرق الأثر في السبعة لابن مجاهد : ٤٩ – ٥٢ .

المصاحف إلى الأمصار، أرسل مع كل مصحف مقرئاً ضابطاً يقرئ عامة الناس بما في هذا المصحف وَفق ما قرأ وروى ؛ لأن في القراءة كيفيات وصفات لا تؤخذ إلا بالتلقي والمشافهة .

ومما ينبغي تأكيده – ونحن نتكلم على إتقان التجويد –، أمران :

الأول : أن يُتَخيَّر للقراءة شيخ متقن ضابط، استكمل الأهلية في هذا الأمر، فإذا حصَّل المرء مثله فليحرص على طول ملازمته والأخذ عنه .

قال مكي بن أبي طالب : « يجب على طالب القرآن أن يتخير لقراءته ونقله وضبطه أهل الديانة والصيانة، والفهم في علوم القرآن، والنفاذ في علم العربية، والتجويد بحكاية ألفاظ القرآن، وصحة النقل عن الأئمة المشهورين بالعلم »[1] .

الثاني : العناية بمخارج الحروف وصفاتها، وهو من أهم مباحث التجويد، وإتقانه يعد إتقاناً لثلاثة أرباع التجويد .

وعرَّف الإمام الداني التجويد بقوله: « فتجويد القرآن، هو إعطاء الحروف حقوقها وترتيبها ومراتبها، وردّ الحرف من حروف المعجم إلى مخرجه وأصله، وإلحاقه بنظيره وشكله، وإشباع لفظه، وتمكين النطق به على حال صيغته وهيئته من غير إسراف ولا تعسف، ولا إفراط ولا تكلف »[2] .

---

(١) الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة : ٨٩ .

(٢) التحديد في الإتقان والتجويد : ٧٠ .

وجعل الصفاقسي التجويدَ : معرفة مخارج الحروف وصفاتها[1] .

وأرى أن من أفضل ما يدرّسه المعلم في باب التجويد - ويحسن به حفظه - منظومة ابن الجزري «المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه» المعروفة بالجزرية ؛ لأنها تمثل واسطة العقد في مؤلفات هذا الفن، ولاقت احتفاءً واهتماماً من أهل العلم ؛ لكون ناظمها إِماماً مقدَّماً في هذا العلم، ولأنها جمعت أمهات المسائل وأُطُر علم التجويد .

وإِن أراد الارتقاء إِلى علم القراءات، فليحفظ كتاباً جامعاً مشتملاً على ما ينبغي أن يقرأ به من أصول القراءات وفرشها[2] .

وينبغي له معرفة حكم تركيب القراءات بعضها مع بعض[3]، ومعرفة طريقة جمعها ؛ لأن معظم شيوخ هذا العلم المتأخرين يأخذون بطريقة الجمع[4] .

وأنبه في خاتمة حديثي عن التجويد أن بعض من لم يتلق هذا العلم عن شيوخه الأثبات أهل الورع والرواية، والعلم والدراية، يقع في تكلُّف وتزيُّد من غير أصل ؛ وهذا بسبب تعاطيه هذا العلم من غير أن يقتبسه من عالم مُجيد .

---

(١) غيث النفع : ٢١ .

(٢) انظر منجد المقرئين : ٥٢، ولطائف الإشارات : ١ / ٣٣٤ .

(٣) انظر منجد المقرئين : ٧٧ - ٧٨، والنشر : ١ / ١٨ - ١٩ .

(٤) انظر منجد المقرئين : ٧٢ - ٧٤، والنشر : ٢ / ١٩٤ - ٢٠٦ .

قال الداني –رحمه الله–: « فأما ما يذهب إليه بعض أهل الغباوة من أهل الأداء من الإفراط في التمطيط، والتعسف في التفكيك، والإسراف في إشباع الحركات وتخليص السواكن، إلى غير ذلك من الألفاظ المستبشعة، والمذاهب المكروهة، فخارج عن مذاهب الأئمة وجمهور سلف الأمة، وقد وردت الآثار عنهم بكراهة ذلك، وبكيفية حقيقته »[١]

(ب) الاهتمام بالسند :

وهو من أهم وسائل علم القراءة ؛ لأن القراءة قائمة على الرواية والنقل، فلا بد من إثباتها، وطريق ذلك الإسناد .

وقد نبه العلماء على أهمية الاعتناء بهذا العلم، وعدوه من العلوم اللازم معرفتها لطالب القراءة، كابن الجزري[٢]، والبقاعي[٣]، والقسطلاني[٤]، والصفاقسي[٥].

وقد قال الإمام عبد الله بن المبارك : « الإسناد من الدين، ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء »[٦].

---

(١) التحديد : ٨٩ ، وفيه « وتلخيص »، والصواب المثبت، وهو كذلك في بعض النسخ الخطية.

(٢) انظر منجد المقرئين : ٥٧، والنشر : ١ / ١٩٣ .

(٣) انظر الضوابط والإشارات لأجزاء علم القراءات : ٢٠ .

(٤) انظر لطائف الإشارات : ١ / ١٧٢ – ١٧٣ .

(٥) انظر غيث النفع : ٢١ .

(٦) رواه مسلم في مقدمة صحيحه : ١ / ١٥ .

ويُعَـدّ حـصـول الطالـب على إسناد في القـراءة مـتـصـلاً بـالنبي ﷺ شهـادة على أهليته وصلاحه للتدريس وتعليم القرآن الكريم، وتزكـية له وتوثيـقاً في دخوله في السلسلة المباركة لتحـمُّل القرآن ونقله؛ بحيث أصبح عدلاً ضابطاً في نقل الرواية أو الروايات التي قرأها وتلقاها .

ولما كـان القـرآن لا يؤخـذ من المصـحف، اشـتـدت العناية بالتلقي والإسناد، وكان هذا الأمر دأب العلماء، وطلبة العلم الجادين .

ومن طريف مـا يذكـر مـا حكاه ابن الجـوزي، قـال : سـمـعت ابن الرومي يقول : خرج رجل إلى قرية فأضافه خطيبها، فأقام عنده أياماً، فقال له الخطيب : أنا منذ مدة أصلي بهؤلاء القوم، وقد أشكل عليَّ في القرآن بعض مواضع .

قـال : سلني عنهـا، قـال : منهـا في ﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ... ﴾ ، قـال : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ ﴾ أي شيء : تسعين أو سبعين ؟ أشكلت عليَّ هذه، فأنا أقولها « تسعين » آخذ بالاحتياط[1] .

وقد ذكـر العلمـاء أن مقـرئ القـرآن لا بدَّ له من أنسـة بحـال الرجـال والأسانيد، وهو من أهم ما يحتاج إليه[2]، وما وقعت أخطاء عدد من القراء في أسانيدهم، إلا بسبب غفلتهم عن هذا الجانب[3] .

---

(١) أخبار الحمقى والمغفلين : ٧١ .

(٢) انظر منجد المقرئين : ٥٧، ولطائف الإشارات : ١ / ١٧٣ – ١٧٤ .

(٣) انظر كـلام ابن الجـزري في غـاية النهـاية : ٢ / ٤٠٠ في الأوهام التي وقـعت في أسانيد « الكامل » للهذلي .

وذكر ابن الجزري – رحمه الله – أنه لا بدَّ من سماع الأسانيد على الشيخ، والأعلى أن يحدثه الشيخ بها من لفظه، فأما من لم يسمع الأسانيد على شيخه، فأسانيده من طريقه منقطعة[1].

ومما ينبغي التنبيه عليه ما يحصل من إعطاء الإجازات المبهمة، أي التي لا تعيين فيها لنوع المقروء، ومقداره، وكيفيته، سواء من جانب الشيخ المجيز، أو في جانب الطالب المجاز، وهو تدليس، بل يرى ابن الجزري أنه تدليس فاحش، يلزم منه مفاسد كثيرة[2].

فينبغي للمجيز أن ينص على الرواية أو الروايات التي قرأها الطالب عليه، ومن أي كتاب، ومن أي طريق، وهل ختم ختمة كاملة أو لا ؟.

وأرى أنه يحسن ذكر أن الطالب قرأ القرآن الكريم حفظاً من صدره – وهو الأصل في تلقي القرآن[3] –؛ بسبب تساهل بعض من يجيز بالقراءة نظراً، وحتى يتميز الحافظ عن غيره .

(ج) العناية باللغة العربية :

يعد الاعتناء بلغة القرآن الكريم من شعائر الدين ؛ لأنها السبيل للنطق الصحيح، والبيان الواضح، والفهم السليم .

---

(١) منجد المقرئين : ٧٦ .

(٢) انظر منجد المقرئين : ٥٤ .

(٣) انظر هذا الأصل عند : ابن تيمية في مجموع الفتاوى ١٣ / ٤٠٠، وابن الجزري في النشر ١ / ٦ .

وقد وردت آثار عديدة في الحث على تعلمها والحرص على طلبها، فمن ذلك ما ثبت عن عمر – رضي الله عنه – في كتابه لأبي موسى الأشعري – رضي الله عنه – قال : « تعلموا العربية، وتفقهوا في العربية »[1].

وعدَّ أئمة القراءة الاعتناء بها من الوسائل المهمة لعلم القراءة، كابن الجزري[2]، والبقاعي[3]، والقسطلاني[4]، والصفاقسي[5].

وعدَّ ابن مجاهد حامل القرآن الذي لا يعرف الإعراب، وهو غير مطبوع عليه، حافظاً لا يلبث أن ينسى ؛ لتشابه الحركات عليه، ولأنه لا يعتمد على علم بالعربية، ولا بصر بالمعاني يرجع إليه[6].

قال ابن عبد البر – رحمه الله – : « القرآن أصل العلم، فمن حفظه قبل بلوغه، ثم فرغ إلى ما يستعين به على فهمه من لسان العرب، كان ذلك له عوناً كبيراً على مراده منه »[7].

ويرى ابن الجزري أن النحو والصرف من أهم ما يحتاج إليهما قارئ

---

(١) جامع بيان العلم وفضله : ٢ / ١١٣٢ – ١١٣٣ .

(٢) منجد المقرئين : ٥٠ – ٥١ .

(٣) الضوابط والإشارات : ٢٠ .

(٤) لطائف الإشارات : ١ / ١٧٢، ١٨٢ .

(٥) غيث النفع : ٢١ .

(٦) انظر السبعة في القراءات : ٤٥ .

(٧) جامع بيان العلم وفضله : ٢ / ١١٣٠ .

القرآن ومعلمه ؛ لأنه محتاج إليهما في توجيه القراءات، وفي باب وقف حمزة على الهمز، وفي أبواب الإمالة، وفي الوقف والابتداء[1].

وقال أبو الحسن علي بن عبد الغني الحُصْري (ت : ٤٨٨هـ)[2]:

وأحسِنْ كلام العُرْب إن كنت مقرئاً ∴ وإلا فتُخطـي حين تقرأ أو تُقري

لقد يـدَّعـي علـم القـراءة معشـر ∴ وباعهمُ في النحو أقصر من شبر

فـإن قيـل: مـا إعـراب هـذا ووزنـه ∴ رأيت طويل الباع يقصر عن فتر

وقال الداني: -في صفات من يُؤخذ عنهم العلم-[3]:

وفَهِمَ اللغـاتِ والإعرابـا ∴ وعلـم الخطـأ والصَّوابـا

وقال:

وكـل من لا يعـرف الإعـرابا ∴ فربَّما قـد يتـرك الصـوابـا

وربـمـا قـد قـوَّل الأئمَّـهْ ∴ مـا لا يجـوز و ينـال إثمـه

لذلك ورد عن عمر – رضي الله عنه – أنه كان يكتب إلى عماله: « لا يقرئ القرآن إلا من يعرف الإعراب »[4].

فحري بمعلم القرآن أن يتقن هذا العلم، ويدرب طلابه عليه، ويحببه إليهم .

---

(١) انظر منجد المقرئين : ٥٠ – ٥١ .

(٢) شرح القصيدة الحصرية لابن عظيمة الإشبيلي : ٢ / ٢٦ .

(٣) الأرجوزة المنبهة : ١٦٨، ١٧١ .

(٤) ذكره الشهرزوري في « المصباح الزاهر » : ١٥٢٢ .

وإذا نظرنا إلى أئمة القرآن نجد أن معظمهم جمعوا بين علمي القراءة والعربية، ولهم تراجم في طبقات القراء، وفي طبقات النحاة واللغويين، ونراهم قد زاوجوا في تآليفهم بين العلمين، فصنفوا فيهما .

(د) معرفة الوقف والابتداء :

معرفة هذا العلم من المقاصد الجليلة، والمطالب النبيلة لقارئ القرآن ومعلمه ؛ كي يعرف كيف يقف، وأين يقف، ومن أين يبتدئ وكيف يبدأ القراءة ؟

لذلك اعتنى به السلف، وتعلّمه الصحابة رضوان الله عليهم، فقال ابن عمر : « لقد عشنا برهة من دهرنا، وإن أحدنا ليؤتى الإيمان قبل القرآن، وتنزل السورة على محمد ﷺ، فنتعلم حلالها وحرامها، وما ينبغي أن يوقف عنده منها »[1] .

قال النحاس : « فهذا الحديث يدل على أنهم كانوا يتعلمون التمام كما يتعلمون القرآن، وقول ابن عمر : « لقد عشنا برهة من دهرنا »، يدل على أن ذلك إجماع من الصحابة »[2] .

وقال ابن الجزري : «وصحَّ بل تواتر عندنا تعلمه والاعتناء به من السلف الصالح كأبي جعفر يزيد بن القعقاع – إمام أهل المدينة الذي

---

(١) رواه أبو جعفر النحاس في القطع والائتناف : ٨٧، والحاكم في المستدرك : ١ / ٣٥ وقال : صحيح على شرط الشيخين، ولا أعرف له علة، ووافقه الذهبي .

(٢) القطع والائتناف : ٨٧ .

هو من أعيان التابعين -، وصاحبه الإمام نافع بن أبي نعيم، وأبي عمرو ابن العلاء، ويعقوب الحضرمي، وعاصم بن أبي النجود، وغيرهم من الأئمة، وكلامهم في ذلك معروف، ونصوصهم عليه مشهورة في الكتب »[١].

أليس يقبح بالقارئ أن يقف - مثلاً - على قوله تعالى: ﴿ وَإِن كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلِأَبَوَيْهِ ﴾[٢]، أو على قوله: ﴿ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ ﴾[٣]، أو على قوله: ﴿ فَأَخَافُ أَن يَقْتُلُونِ ۝٣٣ وَأَخِي هَارُونُ ﴾[٤]، فيفسد المعنى في هذا كله، ويقشعر جلد من سمعه؟

وأليس يستبشع من القارئ ألا يعلم كيف يبدأ بنحو قوله تعالى: ﴿ ائْتُونِي بِكِتَابٍ مِّن قَبْلِ هَٰذَا ... ﴾ (الأحقاف: ٤) أو قوله: ﴿ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَىٰ آلِهَتِكُمْ ... ﴾ (صٓ الآية: ٦).

ولهذا اشترط كثير من أئمة القراءة على المجيز أن لا يجيز الطالب في القرآن إلا بعد معرفة الوقف والابتداء[٥].

وقد ألَّف العلماء في هذا العلم مؤلفات كثيرة قديماً وحديثاً، ما بين

---

(١) النشر: ١ / ٢٢٥.

(٢) النساء، الآية: ١١.

(٣) يوسف، الآية: ١٧.

(٤) القصص، الآيتان: ٣٣، ٣٤.

(٥) انظر النشر: ١ / ٢٢٥.

مـخـتـصـرات كـالـمـقـدمـة للعـلـم، نحـو « نظام الأداء في الوقـف والابتداء » لابن الطحان السماتي (ت بعد : ٥٦٠ هـ)، وهي مقدمة مفـيـدة، ومـا بين مطوَّلات ككتـاب « المرشـد » للعـمـاني (ت بعـد : ٥٠٠ هـ) .

ومن أحـسن الكـتب المـتأخـرة في هـذا العـلـم كـتاب « منـار الهـدى في بيان الوقف والابتدا » لأحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني (ت بعد : ١٠٩٩ هـ)، فقـد جـمع فـيه خـلاصات كـثير من الكـتب السابقة .

وتعـد عـلامـات الـوقـوف الست المرمـوز لهـا في المصـحف برمـوز خاصة، علامات هادية لأماكن الوقف والابتداء، فيحسن بمعلم القرآن العناية بهـا، وأخـذ الطلاب لاعـتبـارها والاهـتـمـام بهـا أثناء قـراءتهم وحفظهم .

(هـ) الدراية برسم القرآن :

كـتب القرآن الكريم بين يدي النبي ﷺ بصورة معينة، أضْفَتْ عليه صبغة خاصة تناقلها رواة وكتبة المصاحف، ثم دونها علماء القراءة في مصنفات وصفوا فيها هيئات تلك الكتابة على نحو أمين ومتقن، صار بعد ذلك عِلْماً قائماً بذاته، هو علم (رسم القرآن)، فغدا هذا العلم عِلْماً مميزاً لا يخضع لقواعد الإملاء، لا من حيث النطق، ولا من حيث الرسم، في الكثير منه .

وتعدُّ معرفة قواعد الرسم العثماني من الوسائل المهمة لمعرفة القراءة، نصَّ على ذلك عدد من أهل العلم منهم: البقاعي[1]، والقسطلاني[2]، والصفاقسي[3].

وتنحصر معرفة الرسم القرآني في ست قواعد[4]:

- الحذف : وهو مطرد في الألف، والياء، والواو، واللام، وأحياناً في النون .

- الزيادة : وهي مطردة في الألف، والياء، والواو .

- الهمزات: ولها أوضاع خاصة في أول الكلمة ،ووسطها، وآخرها .

- الإبدال : وهو مطرد في إبدال الألف واواً أو ياء، أو تاء التأنيث المربوطة تاء مفتوحة، أو إبدال الثلاثي الواوي ألفاً، أو نون التوكيد الخفيفة ألفاً، وورد في موضعين[5].

- المقطوع والموصول : نحو قطع (أن لا) أو وصلها[6].

---

(١) الضوابط والإشارات : ٢٠ .

(٢) لطائف الإشارات : ١ / ١٧٢ .

(٣) غيث النفع : ٢١ .

(٤) انظر تفصيل هذه القواعد في : الإتقان ٤ / ١٤٧ – ١٥٨، ولطائف الإشارات : ١ / ٢٨٨ – ٣٠٦، وإيقاظ الأعلام لوجوب اتباع رسم المصحف الإمام : ٤١ – ٦١ .

(٥) في قوله تعالى: ﴿وَلَيَكُونًا مِّنَ ٱلصَّٰغِرِينَ﴾ (يوسف، الآية: ٣٢) ، وقوله: ﴿ . . . لَنَسۡفَعَۢا بِٱلنَّاصِيَةِ ﴾ (العلق، الآية : ١٥) .

(٦) ورد قطعها في القرآن الكريم في عشرة مواضع باتفاق وفي بقيتها موصولة . انظر الفوائد المفهمة في شرح الجزرية المقدمة : ٥١ .

- ما فيه قراءتان فكتب على إحداهما : نحو ﴿ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ (الكهف : ٧٧) ؛ تغليباً لقراءة ﴿ لَتَخِذتَّ ﴾ بالتخفيف وكسر الخاء[١].

وقد اهتمت كتب التجويد بقاعدتي الموصول والمقطوع، والإبدال (وبخاصة إبدال التاء المربوطة تاء مفتوحة)، وحصرت المواضع المتعلقة فيهما .

وتزداد أهمية علم مرسوم خط المصحف الشريف، لمن أراد أن يرتقي في علم القراءة، فيأخذ أكثر من رواية من روايات القرآن الكريم، وبخاصة فيما يترتب عليه إمالة، أو في وقف حمزة وهشام على الهمز.

(و) نصَّ بعض أهل العلم أنه لا بد لطالب علم القراءة من معرفة الاستعاذة ومشروعيتها، وصيغتها، ومن معرفة التكبير، وهو قول « الله أكبر » في خاتمة كل سورة من الضحى حتى الناس، وما يترتب عليه وصلاً ووقفاً، ومن معرفة علم الفواصل، وهو رؤوس الآي في القرآن الكريم ؛ ليعرف الوقف عليها، وليأتي بالإمالة أو التقليل لمن مذهبه ذلك من القراء عند الوقف عليها[٢].

---

(١) وهي قراءة أبي عمرو وابن كثير ويعقوب . انظر النشر : ٢ / ٣١٤ .

(٢) انظر الضوابط والإشارات : ٢٠، ولطائف الإشارات : ١ / ٣٠٦، ٣١٧، ٣٢٦، والقول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز : ٩٠ - ٩٢ .

وهذه العلوم يحسن بمعلم القرآن الإحاطة بها، أو الإلمام بشيء منها؛ ليكون كامل الأهلية في علمه وتخصصه .

(٣) الاستمرار في طلب العلم :

يعد مبدأ الثبات والمواظبة على طلب العلم، والتزود منه من صفات المعلم الكفء الناجح ؛ لأن سلَّم التعلم لا منتهى له، فلا يحد بمرحلة دراسية، ولا بشهادة علمية، ولا بسنوات عمرية .

ثبت عن الإمام مالك – رحمه الله – أنه قال : « لا ينبغي لأحد أن يكون عنده العلم أن يترك التعلُّم »[١] .

وقال ابن عبدالبر : « ورأيت في كتاب « جامع القراءات » لأبي بكر ابن مجاهد – رحمه الله – [عن] ابن مناذر قال : سألت أبا عمرو بن العلاء: حتى متى يحسن بالمرء أن يتعلم ؟ فقال : ما دام تحسن به الحياة »[٢] .

ومما يلحظ في جانب التعليم أن المدرس لا يكون مؤثراً إلا إذا كان مليّاً بالعلم، مجدداً في عطائه لطلابه، ولا غرو أن التعليم المتين بعدها سينتج طلاباً أكفاء .

---

(١) جامع بيان العلم وفضله : ١ / ٤٠١ .

(٢) المصدر السابق : ١ / ٤٠٧ .

الفصل الثالث
المقومات التربوية

تعد الصفات التربوية التي ينبغي للمدرس اكتسابها الميدان العملي لتطبيق أسس التعليم ومراحله، ويستطيع من خلالها قطف ثمرة جهده بتوفيق الله تعالى.

فاكتساب المعلم للمهارات التربوية، بحيث تكون له خلقاً وسجية، عامل مهم لتطويع رسالته، وأداء مهمته على النحو السليم المرضي، وهذا يتطلب منه أن يكون ملماً ببعض الصفات والخصائص التربوية؛ لكي يمتلك ناصية التوجيه والتربية.

كما لا ريب أن نبذ المعلم للآداب الحميدة والوسائل الناجحة في التعليم، أو جهله بها، واستبداده برأيه الشخصي وما ورثه من أساليب منفرة، سبب مباشر في تعويق العملية التربوية.

وقد أسهم علماء القراءة في إيراد بعض الآداب والصفات في مقدمات أو ثنايا كتبهم؛ لتكون أنموذجاً يحتذى في الآداب والسلوك والتربية، مثلما فعل أبو مزاحم الخاقاني (ت : ٣٢٥ هـ) – وهو أول من ألَّف في علم التجويد – في قصيدته الرائية في التجويد؛ إذْ ضمنها عشرين بيتاً في الآداب، ومثل مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧ هـ) ؛ إذ جعل في مقدمة كتابه « الرعاية لتجويد القراءة

وتحقيق لفظ التلاوة» عدة أبواب في الآداب الحميدة، وكالشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ)؛ إذ طعَّم مقدمة وخاتمة قصيدته اللامية في القراءات السبع «حرز الأماني» ببعض الصفات التربوية، وكابن الجزري (ت: ٨٣٣ هـ) الذي ذكر في مطالع كتابه «منجد المقرئين ومرشد الطالبين» جملة من الآداب والصفات التي تلزم مدرس القراءة، وكذلك فعل الصفاقسي (ت: ١١١٧ هـ) في مقدمة كتابه «غيث النفع في القراءات السبع».

وسوف أتناول بالحديث بعض الصفات التربوية لمدرس القرآن، التي أراها حرية بالإيراد في هذا المقام؛ لما لها من أهمية في فاعلية الدور الذي يؤديه.

١ - وضوح الغاية من التعليم :

إن وضوح الغاية لدى حامل مشعل التوجيه والقيادة (المدرس)، يعد محور ارتكاز رسالته التربوية ؛ لأنه إذا اتضح أمام ناظريه هدفه الذي يريد تحقيقه، استطاع أن يوجِّه نفسه مع الأحوال التي تمر به، وتحمَّل لأجل غايته النبيلة المصاعب والمتاعب التي تواجهه .

لذلك نجد أن القرآن الكريم جلَّى هذه الحقيقة وأفصح عنها في قول الله تبارك وتعالى: ﴿ كِتَٰبٌ أُنزِلَ إِلَيۡكَ فَلَا يَكُن فِي صَدۡرِكَ حَرَجٞ مِّنۡهُ لِتُنذِرَ بِهِۦ ﴾ (الأعراف: ٢)، فقوله تعالى: ﴿ فَلَا يَكُن فِي صَدۡرِكَ حَرَجٞ مِّنۡهُ لِتُنذِرَ بِهِۦ ﴾ -أي ضيق- واضح في تقرير وتأكيد وضوح الغاية من التبليغ، فالنهي

في قوله: ﴿ فَلَا يَكُن ﴾ متوجه إلى الحرج ، للمبالغة في التكليف باقتلاع الضيق من أصله، وذلك على طريقة العرب في قولهم : « لا أرينَّك ههنا »، أي لا تحضر فأراك[1].

فوضوح الهدف يعدُّ القوة الدافعة لتحقيق الغاية التي يصبو إليها كل صاحب مبدأ .

لهذا نجد ابن جماعة حدَّد أول غايات العالم مع طلبته بقوله : « أن يقصد بتعليمهم وتهذيبهم وجه الله تعالى، ونشر العلم، وإحياء الشرع، ودوام ظهور الحق، وخمول الباطل، ودوام خير الأمة بكثرة علمائها، واغتنام ثوابهم، وتحصيل ثواب من ينتهي إليه علمه من بعضهم، وبركة دعائهم له وترحمهم عليه، ودخوله في سلسلة العلم بين رسول الله ﷺ وبينهم، وعداده في جملة مبلغي وحي الله تعالى وأحكامه ؛ فإن تعليم العلم من أهم أمور الدين، وأعلى درجات المؤمنين »[2].

ومن غايات مدرس القرآن الكريم أن يكون مقصوده من التدريس :

أ – نشر القرآن الكريم، وتحصيل الأجور العظيمة التي رتبها الشارع على تعليم القرآن الكريم، وتلاوته، والاستماع إليه ؛ تحقيقاً لقول النبي ﷺ : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه »[3].

---

(١) انظر تفسير التحرير والتنوير لابن عاشور: ٨ / ١٣ .

(٢) تذكرة السامع والمتكلم: ٤٧ .

(٣) سبق تخريجه ص: ٤٨٢ .

ب – التأسي والاقتداء بالرسول ﷺ، وصحابته، ومن جاء بعدهم من سلف الأمة وأئمتها الذين قاموا بهذا الدور ؛ تحقيقاً لقول النبي ﷺ : «بلغوا عني ولو آية[1]»[2].

ج – تقوية صلة التلميذ بكتاب الله، وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام .

د – حفظ الطالب لأكبر عدد ممكن من سور القرآن الكريم .

هـ – ربط التلميذ بصلاة الجماعة في المسجد، وإفادته من الدروس وحلق العلم المنعقدة فيه، وبخاصة فيما يخص القرآن الكريم .

و – حفظ التلميذ وصيانته من الآفات والمفاسد الاجتماعية[3].

وكما أن وضوح الهدف التعليمي لدى المدرس هو عون له في قيامه بوظيفته المناطة به، كذلك وضوحه لدى التلميذ يثير فيه دوافع التلقي اليقظ، والاستعداد الجيد ؛ لذا يرى بعض التربويين أنه يجب على المدرس أن يُذكِّر الطلاب بأهداف التعلم في الأسبوع الأول من كل عام دراسي[4].

---

(١) رواه البخاري (٣٤٦١) (فتح الباري : ٦ / ٥٧٢)، وأحمد في المسند : ٢ / ١٥٩، والترمذي (تحفة الأحوذي : ٧ / ٤٣١)، وغيرهم .

(٢) انظر المدارس والكتاتيب القرآنية : ١٤ .

(٣) انظر التقييم الذاتي لمعلّم التربية الإسلامية : ٩٧، ٩٨ .

(٤) انظر طرق تدريس القرآن الكريم للزعبلاوي : ٢٨ .

وحتى يحقق المدرس غايته ومراده من التعليم، ينبغي أن يكون قدوة لطلابه في جميع أقواله وأفعاله وتصرفاته في العمل بتعاليم القرآن، وتعظيمه، وتقدير حملته، وإبراز محاسنهم، وغض الطرف عن هفواتهم وزلاتهم، والتزام الصدق، والتلفظ بالألفاظ الحسنة، وترك الألفاظ البذيئة، والقيام بواجب النصح، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، مع الالتزام والتقيد بالمواعيد، والحرص على مطابقة الفعل للقول.

وقد أدرك السلف - رحمهم الله تعالى - هذا الأمر، فهذا عمر بن عتبة يقول لمعلم ولده: « ليكن أول إصلاحك لولدي إصلاحك لنفسك، فإن عيونهم معقودة بك؛ فالحسن عندهم ما صنعت، والقبيح عندهم ما تركت »[١].

٢ - التدرج في التعليم :

لا ريب أن البداءة بتعليم الأصول والكليات قبل الفروع والجزئيات، يعد السلَّم السوي في مراتب التعليم، وأدعى لثبات العلم ورسوخه لدى المتعلم .

وقد قرر المنهج النبوي هذه الطريقة في التعليم، فعن جندب بن عبد الله - رضي الله عنه - قال: « كنا مع النبي ﷺ، ونحن فتيان

---

(١) المدارس والكتاتيب القرآنية : ١٧ .

حَزاوِرة[1]، فتعلمنا الإيمان قبل أن نتعلَّم القرآن، ثم تعلمنا القرآن، فازددنا به إيماناً »[2].

ودلَّ حديث ابن عمر – وهو من صغار الصحابة – أن هذا المنهج سرى على الصحابة عموماً، فقال – رضي الله عنه – : « لقد عشنا برهة من دهرنا، وإن أحدنا ليؤتى الإيمان قبل القرآن، وتنزل السورة على محمد ﷺ، فنتعلم حلالها وحرامها، وما ينبغي أن يوقف عنده منها »[3]، ثم بيَّن أن هذا المنهج طرأ عليه تغيير في جيل التابعين، فيقول عن بعض من شاهد طريقة تعلمهم القرآن :

« ولقد رأيت اليوم رجالاً، يؤتى أحدهم القرآن قبل الإيمان، فيقرأ ما بين فاتحته إلى خاتمته، ما يدري ما آمره ولا زاجره، ولا ما ينبغي أن يوقف عنده منه، وينثره نثر الدَّقَل »[4].

وهذا الذي يتحدث عنه – رضي الله عنه – حقيقة مُرَّة نلحظها اليوم في بعض روَّاد حلق القرآن، فتجد الواحد منهم من أبعد الناس خلقاً وأدباً وسلوكاً عما يدعو إليه القرآن، وما ذلك إلا لتحوُّل المنهج الصحيح في الأخذ والتلقي، فأصبح الأمر مجرد ألفاظ يرددها

---

(١) جمع حَزْوَر وحَزَوَّر، وهو الفتى الذي قارب البلوغ، (النهاية لابن الأثير : ١ / ٣٨٠).

(٢) رواه ابن ماجه في مقدمة سننه : ١ / ٢٣ .

(٣) سبق تخريجه ص : ٥١٩ .

(٤) تتمة الحديث السابق، والدَّقَل : رديء التمر.

ويحفظها، فلا تجد لها مسلكاً إلى القلب، فلا ينتفع بهذا الكلام المبارك .

ومن هذا المبدأ يجب على كل معلم لكتاب الله أن يكون حكيماً في تعليمه، متفهماً لما يعطيه، فقد جاء عن الضحاك في معنى قوله تعالى : ﴿بِمَا كُنتُمْ تُعَلِّمُونَ ٱلْكِتَٰبَ وَبِمَا كُنتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ (آل عمران : ٧٩)، قال : « حق على من تعلَّم القرآن أن يكون فقيهاً »[١] .

وقال البخاري : « ويقال : الرباني الذي يربّي الناس بصغار العلم قبل كباره »[٢]، أي يبدأ بالقضايا الواضحة السهلة، قبل المسائل الدقيقة والكبيرة[٣] .

لذلك على المعلم أن يراعي مدارك الطلاب، ومستوياتهم، وأعمارهم، ويعطي كلاً ما يقدر عليه .

وقد أشار الإمام النووي لهذا المسلك التربوي، فقال : « وينبغي أن يؤدب المتعلم على التدريج بالآداب السنية، والشيم المرضية . . . »[٤] .

وفي ضوء ما سبق يتعين على معلم كتاب الله استخدام أسلوب التدرج التربوي في التعليم والتأديب، وذلك أن الوصول بالمتعلم إلى

---

(١) تفسير ابن كثير : ١ / ٣٨٥ .

(٢) كتاب العلم : باب العلم قبل القول والعمل (فتح الباري : ١ / ١٩٢) .

(٣) انظر فتح الباري : ١ / ١٩٥ .

(٤) التبيان : ٣٣ .

الكمال التربوي لا يتم إلا بالتدرج، وأي استعجال في التعليم، أو التربية في الحلقات القرآنية دون مراعاة هذه القاعدة، فإنه يعني الفشل التربوي، والإخفاق في تحقيق الأهداف التربوية[1].

٣ - مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب :

تحتاج العملية التربوية إلى اهتمام بالغ في مراعاة تمايز الطلاب في القدرة على الاستيعاب، والتلقي، والفهم، والحفظ .

وهذا الأصل التربوي له امتداده من السنة العطرة، ومن هدي معلم البشرية ﷺ، فكان شديد المراعاة له بين المتعلِّمين من المخاطبين والسائلين، فكان يخاطب كل واحد بقدر فهمه، وبما يلائم منزلته، وكان ﷺ يحافظ على قلوب المبتدئين، فلا يعلمهم ما يعلِّم المنتهين، ويجيب كل سائل عن سؤاله بما يهمه ويناسب حاله، ويوصي كل واحد - ممن طلبوا منه الوصية - بغير ما أوصى به الآخر ؛ لاختلاف أحوالهم، وأعطى أجوبة حول أفضل الأعمال أو أحبها إلى الله تعالى، بحسب ما رآه من السائل أنه أفضل وأهم له ؛ نظراً لحاجاته وأحواله، ولهذا كله أمثلة عديدة وشهيرة في السنة النبوية[2].

وهذا عبد الله بن مسعود رضي الله عنه - الذي قال عنه ﷺ :

---

(١) انظر مهارات التدريس في الحلقات القرآنية : ٢٢٢ .

(٢) انظر الرسول المعلم ﷺ وأساليبه في التعليم، والأمثلة المذكورة فيه : ٨١ - ٩١ .

« إنك غليِّم معلَّم »[١]، والذي قال عن نفسه : « ولقد علم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أني أعلمهم بكتاب الله، ولو أعلم أن أحداً أعلم مني لرحلت إليه »، قال شقيق : فجلست في حلق أصحاب محمد ﷺ، فما سمعت أحداً يرد ذلك عليه، ولا يعيبه[٢] – يسير على هذا المبدأ، فيقول : « ما أنت بمحدِّث قوماً حديثاً لا تبلغه عقولهم، إلا كان لبعضهم فتنة »[٣].

والممارس لمهنة التعليم يلحظ فروقاً بارزة بين الطلاب، ومن مهام المدرس أن يستطيع معرفة نفسية واستعداد كل طالب، وما يقدر عليه، وهي خصيصة من خصائص المدرس الناجح .

وقد قرر الآجري هذه القاعدة بقوله – عن مقرئ القرآن – : « وينبغي له أن يستعمل مع كل إنسان يلقنه القرآن ما يصلح لمثله »[٤].

ففي جانب حفظ القرآن الكريم تجد بعض الطلاب لديه قدرة على حفظ خمس آيات في اليوم، وبعضهم لديه قدرة على حفظ صفحة، وبعضهم لديه قابلية لحفظ ثلاثين آية أو أكثر، ولنا شاهد في عز الدين

---

(١) رواه أحمد : ١ / ٣٧٩، والفسوي في المعرفة والتاريخ : ٢ / ٥٣٧ بلفظ « إنك غلام معلَّم »، وحسَّنه الشيخ شعيب الأرناؤوط (سير أعلام النبلاء : ١ / ٤٦٥) .

(٢) رواه مسلم : ٤ / ١٩١٢ .

(٣) رواه مسلم في مقدمة صحيحه : ١ / ١١ .

(٤) أخلاق حملة القرآن : ٤٧ .

ابن جماعة (ت : ٨١٩ هـ)، الذي كان يحفظ كل يوم حزبين من القرآن الكريم، فحفظه في شهر واحد[١].

وفي جانب الفهم، تجد بعض المتعلمين يفهم بتقرير يسير من المدرس، وبعضهم يحتاج لبسط وتوضيح وإعادة، وبعضهم يحتاج إلى أمثلة بيانية .

وفي جانب علم التجويد تواجه بعض المتلقنين من يكتفي بما يلقى إليه من تقويم وتصحيح، وبعضهم عنده قابلية لحفظ القاعدة والأمثلة عليها، وبعضهم لديه قدرة على حفظ المتون المساعدة، كحفظ متن الجزرية، أو « تحفة الأطفال » للجمزوري، أو « لآلئ البيان في تجويد القرآن » للشيخ إبراهيم بن علي بن علي شحاتة السمنودي المعاصر، أو ما شابهها من المتون السائرة الشهيرة في هذا العلم .

فعلى المعلِّم ملاحظة هذا التباين الواضح، ومراعاة الفروق البارزة بين المتعلمين، ومن الخطأ الجلي لدى بعض معلمي القرآن، المساواة بين الطلاب، وحمل الضعيف – حملاً عنيفاً – ليبلغ إلى مستوى الطالب اليقظ النبيه، وهذا لا يعني ترك التحفيز أو رفع الهمم، أو مكافأة المحسن، وعقاب المقصر، بل المقصود أن ترك الأخذ بمبدأ مراعاة الفروق في التعليم والتوجيه، يوجد نشئاً متفسخاً، ويبرز نوعيات من الطلبة نافرة، أو يؤدي إلى ظهور طبقة تحملت فوق ما تستوعب .

---

(١) انظر طبقات المفسرين للداودي : ٢ / ٩٤ .

٤ - الرفق في التعليم :

يعد الرفق من الأصول المهمة في التعليم والتربية، ومما يباركه الله تعالى ويحبه، فقد قال ﷺ : « إِن الله رفيق يحب الرفق في الأمر كله، ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف، وما لا يعطي على سواه »[١].

وتزداد أهمية هذا الأسلوب الرقيق الرفيع لدى ضعاف العقول، كالصغار الذين يحملون في حناياهم أحاسيس مرهفة، وشخصيات لمَّاحة، أو لدى غلاظ الطباع الذين لم يتأدبوا بعلم، أو تحضر، أو مجالسة، كأهل البادية ونحوهم، مما يحمِّل المدرس عبئاً كبيراً ومسؤولية زائدة، يحتسب أجرها عند الله تعالى .

ويعدُّ التواضع وخفض الجناح للمتعلِّم من أعظم صور الرفق به، لما يولده في نفسه من امتزاج العلم والأدب في هذه المظهرية العالية، فيدنو له علم أستاذه، وتنشأ بينهما علاقة دافئة، توصل له هذا العلم .

«إِن التواضع كالأرض المنخفضة تجتمع فيها خيرات السماء، على حين تغادر القمم والسفوح، ولو لم يكن في التواضع سوى جعل صاحبه قادراً على جذب من هم أكثر منه تفوقاً، لكان مكسباً كبيراً،

---

(١) رواه البخاري (٦٠٢٤) (فتح الباري : ١٠ / ٤٦٣)، ومسلم (٢٥٩٣) في الصحيح : ٤ / ٢٠٠٣ – ٢٠٠٤ .

وعلى كل حال، فإن المتكبر يظل هو الخاسر ؛ حيث يفقد دفء الألفة وحرارة الالتحام بالآخرين، وبذلك فإن ما يزهو به، يكون عامل إقصاء له عن الناس، وحرمان مما تمسّ حاجته إليه »[١].

ومن صور الرفق بالطالب ألا يردَّ لكونه غير صحيح النية بطلبه القرآن، قال النووي –رحمه الله– : « قال العلماء – رضي الله عنهم– : ولا يمتنع من تعليم أحد لكونه غير صحيح النية، فقد قال سفيان وغيره : طلبهم للعلم نية . وقالوا : طلبنا العلم لغير الله، فأبى أن يكون إلا لله، معناه : كانت عاقبته أن صار لله تعالى »[٢].

وقال الذهبي – في ترجمة معمر بن راشد – : « نعم يطلبه أولاً والحامل له حب العلم، وحب إزالة الجهل عنه، وحب الوظائف، ونحو ذلك . ولم يكن علم وجوب الإخلاص فيه، ولا صدق النية، فإذا علم حاسب نفسه، وخاف وبال قصده، فتجيئه النية الصالحة كلها أو بعضها، وقد يتوب من نيته الفاسدة ويندم، وعلامة ذلك أنه يُقصر من الدعاوى وحب المناظرة، ومن قَصْد التكثر بعلمه، ويزري على نفسه »[٣].

---

(١) العيش في الزمان الصعب : العلاقات الاجتماعية : ٢٥ – ٢٦ .

(٢) التبيان : ٣٤ – ٣٥، ونحوه في تذكرة السامع : ٤٧، ومنجد المقرئين : ٦٣ .

(٣) سير أعلام النبلاء : ٧ / ١٧ (قاله الذهبي تعليقاً على قول معمر بن راشد : كان يقال : إن الرجل يطلب العلم لغير الله، فيأبى عليه العلم حتى يكون لله) .

ومن صور الرفق بالطالب أن يتخول الرد اللطيف عليه حين خطئه، قال الآجري - في أخلاق المقرئ - : «وينبغي لمن قرأ عليه القرآن فأخطأ فيه، أو غلط ألا يعنفه، وأن يرفق به، ولا يجفو عليه، ويصبر عليه ؛ فإني لا آمن أن يجفو عليه فينفر عنه، وبالحَرِيِّ ألا يعود إلى المسجد»[1] .

نعم ؛ لأن العنف من أسباب النفور والهجر، فيحرص المدرس أن يكون ردّه على الطالب بطريقة لطيفة، لا تعنيف فيها ولا زجر، ولا استعجال، ويتمنى بقلبه أن يأتي الطالب بالصواب، فإن عجز أرشده بأن يأتي بآية قبلها، فهو أدعى لاستذكاره واستحضاره، فإن كثر خطؤه أمره بالتوبة إلى الله بقلبه عند تكرار الآية، ثم أرشده للمراجعة المتقنة، والبعد عن كل سبب يؤدي لضعف الحفظ .

وكان من عبارة بعض مشايخنا في الرد أنه كان يقول : «السَّندة تُكَرِّم، والرَّدة تُحطِّم»، أي أن سَنْد الطالب ليتحرى الإجابة الصحيحة، فيه تكريم له واحترام؛ لأنه يفرح بحسن إجابته، وأن الرد المباشر على الطالب دون تمكين له من الاستحضار، وإنشاء الإجابة السليمة، فيه تحطيم لمشاعره ونفسيته، وهو مأخذ تربوي سديد .

---

(١) أخلاق حملة القرآن : ٥٣ .

٥ - الصبر على المتعلِّم :

إن خلق الصبر من الأخلاق العظيمة التي من تحلّى بها نال العلا، وقد تردد ذكره في القرآن العظيم أكثر من مائة مرة، مما يدل على أهميته، وعظم التذكير به .

وقال عنه ﷺ : «والصبر ضياء»[١]، والضياء هو النور الذي يحصل فيه نوع حرارة وإحراق كضياء الشمس، بخلاف القمر فإنه نور خالص لا حرارة فيه، ولما كان الصبر شاقاً على النفوس، يحتاج إلى مجاهدة النفس وحبسها، وكفها عما تهواه، كان ضياء[٢].

فمدرس القرآن يحتاج له دائماً، فهو يصبر على نفسه ويجاهدها، ويصبر على الجلوس الطويل للتعليم والقراءة، ويصبر في شرحه وتوضيحه للمتعلمين، ويصبر على أخلاق الطلاب وما يصدر عنهم – أحياناً – من نقائص .

قال النووي – رحمه الله – : «وينبغي أن يحنو على الطالب، ويعتني بمصالحه كاعتنائه بمصالح نفسه ومصالح ولده، ويجري المتعلِّم مجرى ولده في الشفقة عليه، والاهتمام بمصالحه، والصبر على جفائه، وسوء أدبه، ويعذره في قلة أدبه في بعض الأحيان ؛ فإن الإنسان

---

(١) رواه مسلم (٢٢٣) في الصحيح : ١ / ٢٠٣، وأحمد : ٥ / ٣٤٢، والنسائي (٢٤٣٧) في السنن : ٥ / ٥ – ٦، وغيرهم .

(٢) انظر جامع العلوم والحكم : ٢ / ٢٤، ٢٥ .

معرض للنقائص، لا سيما إن كان صغير السن»[1].

ويعد معلم القرآن من الهداة إلى الله الممسِّكين بكتابه، فهو من أئمة الدين الذين يحتاجون للصبر المستمر، واليقين، وهما ركنا الإمامة، كما قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ﴾ (السجدة: ٢٤).

ومما يؤكد ضرورة الصبر على المتعلمين في الحلقات القرآنية في هذا العصر أكثر من أي وقت مضى، ما أفرزه التقدم المعرفي، والتقني، وانتشار وسائل الاتصال التي جعلت العالم كقرية واحدة، فأدى ذلك إلى اتساع ثقافة التلاميذ، وزيادة حجم التناقض السلوكي عند الجماعات المرجعية للمتعلم، كل هذا أوجد عنده مشكلات وسلوكيات متنوعة غير التي كانت بالأمس. وهذا يتطلب جهداً من المعلم في الحلقات القرآنية، ويحتاج إلى الحلم، والصبر، والتدرج؛ لينجح في معالجة تلك المشكلات، ويغرس في نفوسهم الأخلاق الحسنة، ويحقق أهداف الحلقات التربوية، وبدون هذا الخلق قد يتسرب التلاميذ من الحلقات، فلا يعودون إليها؛ لأن المعلم إذا لم يحلم ويصبر كان ما يفسد أكثر مما يصلح[2].

---

(١) التبيان: ٣١.

(٢) مهارات التدريس في الحلقات القرآنية: ٧٥ – ٧٦.

٦ - استخدام الوسائل التوضيحية :

يعد استخدام الأساليب الموضحة والشارحة من أساليب التربية المشوِّقة والمؤثرة، وهو أسلوب نبوي كريم، استخدمه النبي ﷺ بعدة أشكال، فكان يوضح المعاني التي يريد بيانها بالرسم على الأرض والتراب، أو بالتشبيه وضرب الأمثال، أو بالجمع بين القول والإشارة في التعليم .

فمن ذلك : ما رواه عبد الله بن مسعود قال : كنا جلوساً عند النبي ﷺ فقرأ ﴿ وَأَنَّ هَٰذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ ۖ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِ ... ﴾ (الأنعام: ١٥٣)، فخط خطاً، فقال : « هذا الصراط »، ثم خط حوله خططاً، فقال : « وهذه السبل، فما منها سبيل إلا وعليه شيطان يدعو إليه »[١] .

وقد نبه علماء التربية الأوائل على هذا الأسلوب، فقال ابن جماعة : « ويبدأ بتصوير المسائل، ثم يوضحها بالأمثلة »[٢]، وهو أسلوب توظيفي؛ لتقرير المعلومة وتأكيدها .

وللوسائل التعليمية فوائد عديدة، فهي تثير تفكير المستمع،

---

(١) رواه الآجري في الشريعة: ١ / ٢٩٠-٢٩١، والحاكم في المستدرك: ٢ / ٣١٨، وبنحوه الإمام أحمد في المسند: ٣ / ٣٩٧، وابن ماجه في مقدمة السنن: ١ / ٦، كلاهما عن جابر .

(٢) تذكرة السامع والمتكلم: ٥٢ .

وترهف الحواس، وتبعث روح النشاط ؛ إذ تكسر الطريقة الرتيبة في الإلقاء، وتربي في المتعلم دقة الملاحظة والتأمل وحصر الانتباه، وتساعد على تثبيت المعلومات، وتعمل على توفير الوقت والجهد على المعلِّم والمتعلِّم(١).

وترد أهمية الوسائل التوضيحية في تعليم القرآن الكريم وتلاوته، وبخاصة لصغار السن، لما يعتور بعض المباحث من تشعب، أو دقة .

وأرى أن استخدام هذا الأسلوب في التدريس مهم لمدرس التجويد والقراءات – أيضاً – ؛ لأن ربط المسألة المتحدث عنها بالصورة المنظورة أو الخيالية، له دور فعَّال في تقريرها وتثبيتها في عقل المتعلم.

فمثلاً : إذا أراد المعلِّم تقرير أهمية الاعتناء بصفة القراءة الشرعية، وأنها يجب أن تكون وَفق أحكام التجويد التي قررها العلماء، ونقلت إلينا في ثنايا قراءات القرآن المتواترة بهذه الكيفية، وأن التحرر منها – أحياناً – يخل بالصبغة العملية للتلاوة ؛ بحيث تظهر معايب أدائية لدى المتعلم، سببها إخلاله بعدم الالتزام بتلك الأحكام التي ينبغي له اصطحابها في كل مرة يقرأ بها القرآن، فضرب المعلِّم مثلاً لهذه الحالة بمتعلم قيادة السيارة المبتدئ، الذي يكون منشغلاً بكثير من المهارات القيادية عن التركيز المحكم على ما أمامه، ومع الزمن وارتياض التدرب على القيادة بمهارة، والتزام قوانين القيادة، تصبح

---

(١) انظر طرق تدريس التجويد : ٥٢ .

قيادة السيارة له طبيعة متأصلة في تعامله مع هذا المركب الجامد، فيغدو يتعامل مع آليات القيادة بلا تفكير بعدما تطبَّع بها، وصارت عنده أمراً اعتيادياً .

وهكذا الأمر مع تالي القرآن الكريم بأحكام التجويد، سيرى – بداية – أنه محكوم بقيود أدائية لم يَعْتَدْها فإذا مارسها ومرن لسانه عليها، وداوم القراءة بهذه الصفة زمناً، أصبحت هذه الصفة له سجية وعادة، يأتي بها بلا تكلف، ولا تفكير أو تمعّن .

وقد تفتقت في هذا العصر وسائل تعليمية لم تعرف من قبل، فيمكن للمدرس أن ينتقي منها ما يلائم البيئة التي يدرِّس فيها، وأعمار طلابه، ومستوياتهم، والإمكانات المادية المتاحة في ذلك .

فيمكنه استخدام المقاطع الرسمية الملونة ؛ لإظهار مواضع مخارج الحروف، أو استخدام الموضح العلوي (over head projector)؛ لشرح ما يحتاجه من أحكام، أو الاستعانة ببرنامج تعليم التجويد الذي أنتجته شركة « صخر »؛ لما له من مزايا وإمكانات متعددة، وقد استُخدم مؤخراً في معامل تعليم القرآن الكريم في كلية إعداد المعلمين بالمدينة، وهي تجربة رائدة وناجحة.

ومن المحاولات الناجحة في هذا المضمار ما ظهر مؤخراً باسم « مصحف التجويد »، الذي استخدمت فيه أحكام التجويد بصورة الألوان ؛ لضبط مواضع بعض مسائله الشهيرة، كالمد، والقلقلة،

وأحكام النون الساكنة، ونحوها، وظهر بصورة كتابية، وبصورة رسمية صوتية مسجلة .

٧ - العدل بين الطلاب :

لا بد للمعلِّم والمربي أن يأخذ بمبدأ العدل والمساواة بين طلابه، لأنهم أبناؤه، وقد قال عليه الصلاة والسلام : « اتقوا الله واعدلوا في أولادكم »[١]، فالعدل بين الطلاب لازم، كما هو الحال بين أبناء الصلب .

ويحتاج تطبيق مبدأ العدل بين المتعلمين إلى مهارة ودربة ؛ لأنهم قدموا من بيئات مختلفة، وتلقوا تربيات متباينة، فمن ثم مراعاة نفسياتهم ونظراتهم لمعاني التصرفات مبدأ مهم للغاية، حتى في أيسر الأمور وأسهلها، نحو التحية، والنظرة، والكلمة، والابتسامة، ووضع اليد على الكتف تشجيعاً، ونحوها من الأقوال والأفعال التي تثير حفائظ الشببة المتقاربين، أو تدعو لوَهْيِ العلاقات الاجتماعية فيما بينهم ؛ لذلك كان النبي ﷺ « يعطي كل جلسائه بنصيبه، لا يحسب جليسه أن أحداً أكرم عليه منه »[٢]، وهو أمر لا يقدر عليه إلا من

---

(١) رواه مسلم (١٦٢٣) في صحيحه : ٣ / ١٢٤٣ - ١٢٤٤، وفي رواية « قاربوا بين أولادكم » .

(٢) رواه الترمذي في الشمائل : ١٦٨ عن علي رضي الله عنه، وبنحوه أبو الشيخ الأصبهاني (١٨) في أخلاق النبي ﷺ وآدابه : ٢٢ .

أخلص النية، وصدق في تعامله مع الناس، وراعى نفسياتهم .

وكما أن ترك العدل بين الطلاب يثير بينهم كمائن النفوس، كذلك قد ينتج عنه الكره والبغض للمعلِّم ؛ لذا يتوجب عليه أن يكون حصيفاً في تعامله فلا « يُظهر للطلبة تفضيل بعضهم على بعض في مودة، أو اعتناء مع تساويهم في الصفات، من سن، أو فضيلة، أو تحصيل، أو ديانة ؛ فإن ذلك ربما يوحش منه الصدر، وينفر القلب »[1] .

أما إن كان لبعض الطلاب مزية تقدم في الاجتهاد وطلب العلم، أو حسن الخلق والأدب، فلا حرج على المدرس أن يبرز هذه المزية بتلطف؛ لأنه مما يدعو النظراء إلى الاتصاف بتلك المزية[2] .

ومن صور العدل التي ينبغي لمدرس القرآن مراعاتها، أن يقدم في القراءة الأول فالأول ؛ لأنه من جانب راعى العدل بين الطلاب، وفي المقابل شجع المتأخر على البكور ؛ لينال القراءة الأولى .

ومن لطيف ما يذكر في هذه الصورة التعليمية " أن الشاطبي كان يصلي الصبح بغلس[3] بالفاضلية[4]، ثم يجلس للإقراء، فكان الناس

---

(١) تذكرة السامع والمتكلم : ٥٩ .

(٢) انظر المصدر السابق : ٥٩ .

(٣) وهو ظلمة آخر الليل إذا اختلطت بضوء الصباح، (المعجم الوسيط (غلس) : ٦٥٨) .

(٤) وهي مدرسة بناها القاضي الفاضل عبد الرحيم البيساني بدرب الملوخية في القاهرة، وجعل الشاطبي شيخها، (غاية النهاية : ٢ / ٢٠) .

يتسابقون السُّرى[1] إليه ليلاً، وكان إذا قعد لا يزيد على قوله : من جاء أولاً فليقرأ، ثم يأخذ على الأسبق فالأسبق، فاتفق في بعض الأيام أن بعض أصحابه سبق أولاً، فلما استوى الشيخ قاعداً قال : من جاء ثانياً فليقرأ، فشرع الثاني في القراءة، وبقي الأول لا يدري حاله ؟ وأخذ يتفكر ما وقع منه بعد مفارقة الشيخ من ذنب أوجب حرمان الشيخ له، ففطن أنه أجنب تلك الليلة، ولشدة حرصه على النوبة نسي ذلك لما انتبه، فبادر إلى الشيخ، فاطلع الشيخ على ذلك، فأشار للثاني بالقراءة، ثم إن ذلك الرجل بادر إلى حمام جوار المدرسة فاغتسل به، ثم رجع قبل فراغ الثاني، والشيخ قاعد أعمى على حاله، فلما فرغ الثاني، قال الشيخ : من جاء أولاً فليقرأ، فقرأ »[2].

قال ابن الجزري – معقباً –: « وهذا من أحسن ما نعلمه وقع لشيوخ هذه الطائفة[3]، بل لا أعلم مثله وقع في الدنيا »[4]، وهذا إن صح فمن قبيل الكرامة.

---

(١) وهو سير عامة الليل، (المعجم الوسيط (سرى) : ٤٢٨).

(٢) غاية النهاية : ٢ / ٢١ – ٢٢ .

(٣) أي : علماء القراءة .

(٤) غاية النهاية : ٢ / ٢٢ .

٨ - القدرة على إدارة الحلقة القرآنية :

إن القدرة على إدارة الحلقة تتمثل في شخصية المدرس المتزنة، المتمكنة من توجيه الطلاب، واتخاذ القرارات المناسبة للظروف الطارئة، مع التحلي بمكارم الأخلاق وجميل السجايا .

ولا شك أن تأهل المدرس العلمي الجيد، ومراعاته للصفات الذاتية في شخصيته من الإخلاص والصدق، والتقوى، وحسن الخلق، والشعور بالمسؤولية، وأداء واجبه بأمانة، ثم مراعاته لمواصفات مهنته التربوية من التدرج في التعليم، ومراعاة الفروق الفردية، والرفق، والصبر ... كلها عناصر أكيدة لنجاح إدارته للحلقة القرآنية .

أما إذا سلك سبل الطرق العنجهيَّة كضرب الجدار، أو الطاولة، أو رفع الصوت بطريقة مؤذية، ونحوها من الممارسات الخاطئة، فإن هذا المسلك مؤشر على ضعف شخصيته «ومثل هذا المدرس لا يصلح للعمل في مجال التربية والتعليم، فضلاً عن الحلقات القرآنية ؛ لأنه يعيق التلاميذ عن الاستمرار في تعلم القرآن الكريم، وحفظه، وفهم آدابه، ومعرفة أحكامه، والعمل بها»[1] .

ومما يلتحق بقدرة المدرس على إدارة الحلقة ونجاحه فيها، أن يكون ملماً بأحوال المجتمع الذي يعيش فيه، وبعادات الناس وتقاليدهم، وأن يكون له بصر بمصادر التوجيه والتأثير في الناس .

---

(١) مهارات التدريس في الحلقات القرآنية : ١٠٩ - ١١٠ .

كـمـا يـنبـغي له الاطلاع على طرق التـدريس، والدراسـات التـربوية والبـحوث النفـسيـة والاجـتمـاعـيـة التي تتـحـدث عن الطفـل، والمراهق والتغيرات النفسية والجسدية التي يمر بها كل منهما ؛ لكي يتمكن من إيصال المعلومة بأفضل أسلوب، وأنجح طريقة[1].

ويحسن به أن يعتني بأسس العلاقات الاجتماعية، ومهارات فن التعامل مع الآخرين، وأن ينقل مفردات هذه المهارات الاجتماعية من معجم التعلم إلى قاموس التربية العملي .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

---

(١) انظر المدارس والكتاتيب القرآنية : ٢٠ .

مسرد المصادر والمراجع

- **الإتقان في علوم القرآن:**

لأبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت: ٩١١ هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة دار التراث ـ القاهرة، ط (٣)، ١٤٠٥ هـ.

- **أخبار الحمقى والمغفلين:**

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (ت: ٥٩٧ هـ)، دار الكتب العلمية – بيروت، (بدون تاريخ).

- **أخلاق حملة القرآن:**

لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري (ت: ٣٦٠ هـ)، تحقيق: الدكتور عبد العزيز القاري، مكتبة الدار – المدينة المنورة، ط (١)، ١٤٠٨ هـ.

- **أخلاق النبي ﷺ وآدابه:**

لأبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر المعروف بأبي الشيخ الأصفهاني (ت: ٣٦٩ هـ)، دراسة وتحقيق: عصام الدين سيد الصبابطي، الدار المصرية اللبنانية – القاهرة، ط (٣)، ١٤١٧ هـ.

- **الأرجوزة المنبهة على أسماء القراء والرواة وأصول القراءات وعقد الديانات بالتجويد والدلالات:**

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤ هـ)، حققه وعلق

عليه: محمد بن مجقان الجزائري، دار المغني - الرياض، ط (١)، ١٤٢٠ هـ.

- **إيقاظ الأعلام لوجوب اتباع رسم المصحف الإمام :**

لمحمد حبيب الله بن عبد الله بن أحمد الجكني الشنقيطي (ت : ١٣٦٣ هـ)، مكتبة المعرفة - حمص، ط (٢)، ١٣٩٢ هـ.

- **البحر المحيط في أصول الفقه :**

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الزركشي (ت : ٧٩٤ هـ)، تحقيق ومراجعة مجموعة من العلماء، مطبوعات وزارة الأوقاف الكويتية، ط (٢)، ١٤١٣ هـ.

- **البيان في عد آي القرآن :**

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت : ٤٤٤ هـ)، تحقيق : الدكتور غانم قدوري الحمد، مطبوعات جمعية إحياء التراث - الكويت، ط (١)، ١٤١٤ هـ.

- **التبيان في آداب حملة القرآن :**

لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت : ٦٧٦ هـ)، حققه وخرج أحاديثه : عبد القادر الأرناؤوط، مطبوعات جمعية القرآن الكريم - جدة، ط (٢)، ١٤٠٨ هـ.

- **التحديد في الإتقان والتجويد :**

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت : ٤٤٤ هـ)، تحقيق : الدكتور

غانم قدوري الحمد، مكتبة دارالأنبار – بغداد، ط (١)، ١٤٠٧ هـ.

– **تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي** :

لأبي العُلى محمد بن عبد الرحمن المباركفوري (ت : ١٣٥٣ هـ) تحقيق : عبد الوهاب عبد اللطيف، دارالفكر – بيروت، ط (١)، ١٣٩٩ هـ.

– **تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم** :

لبدر الدين بن إبراهيم بن جماعة الكناني (ت : ٧٣٣ هـ)، مصوَّرة دار الكتب العلمية، (بدون تاريخ) .

– **تفسير التحرير والتنوير** :

لمحمد الطاهر بن عاشور (ت : ١٣٩٣هـ)، الدارالتونسية ـ تونس، ١٤٠٤هـ.

– **تفسير القرآن** :

لأبي المظفر منصور بن محمد السمعاني (ت : ٤٨٩ هـ)، تحقيق : أبي تميم ياسر بن إبراهيم وأبي بلال غنيم بن عباس غنيم، دار الوطن – الرياض، ط (١)، ١٤١٨هـ.

– **تفسير القرآن العظيم = تفسير ابن كثير** :

لأبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (ت : ٧٧٤ هـ)، نشر مكتبة المعارف – الرياض، ط (١)، ١٤٠٦ هـ.

- **التقييم الذاتي لمعلِّم التربية الإسلامية :**
للدكتور أمين أبولاوي، دار ابن الجوزي - الدمام، ط (١)، ١٤٢٠ هـ.
- **التمهيد في علم التجويد :**
لأبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت : ٨٣٣ هـ)، تحقيق : الدكتور غانم قدوري الحمد ، مؤسسة الرسالة - بيروت، (ط) ١٤٠٧ هـ.
- **التيسير في قواعد علم التفسير :**
لمحمد بن سليمان الكافيجي (ت : ٨٧٩ هـ)، دراسة وتحقيق : ناصر بن محمد المطرودي، دارالقلم - دمشق، ودارالرفاعي - الرياض، ط (١)، ١٤١٠هـ.
- **جامع بيان العلم وفضله :**
لأبي عمر يوسف بن عبد البر القرطبي (ت : ٤٦٣ هـ)، تحقيق : أبي الأشبال الزهيري، دارابن الجوزي - الدمام، ط (٢)، ١٤١٦ هـ.
- **جامع البيان عن تأويل آي القرآن = تفسير الطبري :**
لأبي جعفر محمد بن جريرالطبري (ت : ٣١٠ هـ)، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الحلبي - القاهرة، ط (٣)، ١٣٨٨ هـ.
- **جامع البيان في القراءات السبع :**
لأبي عمرو عثمان بن سعيدالداني (ت : ٤٤٤ هـ)، (قطعة منه استلَّها ونشرها الدكتور عبد المهيمن الطحان، بعنوان « الأحرف السبعة

للقرآن»)، مكتبة المنارة –مكة المكرمة، ط (١)،١٤٠٨هـ.

- **جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم:**
لأبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب (ت: ٧٩٥ هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط وإبراهيم باجس، مؤسسة الرسالة – بيروت، ط (٥)، ١٤١٤ هـ.

- **الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي:**
لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي (ت: ٦٧٢ هـ)، دار إحياء التراث العربي – بيروت، (بدون تاريخ).

- **جمال القراء وكمال الإقراء:**
لأبي الحسن محمد بن علي بن عبد الصمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ)، تحقيق: الدكتور علي حسين البواب، مكتبة التراث – مكة المكرمة، ط (١)، ١٤٠٨ هـ.

- **الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة:**
لمحمد بن جعفر الكتاني (ت: ١٣٤٥ هـ)، كتب مقدمتها ووضع فهارسها: محمد المنتصر بن محمد الزمزمي، دار البشائر الإسلامية – بيروت، ط (٤)، ١٤٠٦هـ.

- **الرسالة الوافية لمذهب أهل السنة في الاعتقادات وأصول الديانات:**
لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤ هـ)، تحقيق: الدكتور

محمد بن سعيد القحطاني، دار ابن الجوزي – الدمام، ط (١)، ١٤١٩ هـ.

- **الرسول المعلم ﷺ وأساليبه في التعليم:**
لعبد الفتاح أبي غدة (ت: ١٤١٧ هـ)، مكتب المطبوعات الإسلامية – حلب، ط (١)، ١٤١٧ هـ.

- **الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة:**
لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧ هـ)، تحقيق: الدكتور أحمد حسن فرحات، دار عمار – الأردن، ط (٢)، ١٤٠٤هـ.

- **سنن أبي داود:**
لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت: ٢٧٥ هـ)، إعداد وتعليق: عزت عبيد الدعاس وعادل السيد، دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع – بيروت، ط (١)، ١٣٨٨ هـ.

- **سنن ابن ماجه:**
لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت: ٢٧٥ هـ)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر – بيروت، (بدون تاريخ).

- **سنن القراء ومناهج المجودين:**
للدكتور أبي مجاهد عبد العزيز بن عبد الفتاح القارئ، مكتبة الدار – المدينة المنورة، ط (١)، ١٤١٤ هـ.

- **سنن النسائي:**
لأحمد بن شعيب النسائي (ت: ٣٠٣ هـ)، اعتنى به ورقمه وصنع فهارسه: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية ـ حلب، ط (١)، ١٤٠٦هـ.
- **سير أعلام النبلاء:**
لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨ هـ)، تحقيق مجموعة من الباحثين، مؤسسة الرسالة – بيروت، ط (٢)، ١٤٠٢ هـ.
- **شرح القصيدة الحصرية:**
لأبي الحسن محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن عظيمة الإشبيلي (ت ٥٤٣ هـ)، رسالة دبلوم الدراسات العليا في الدراسات الإسلامية مقدمة من توفيق العبقري، جامعة سيدي محمد عبد الله – فاس، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، بعنوان: « القصيدة الحصرية في قراءة نافع وشرحها »، عام ١٤١٤هـ.
- **الشمائل المحمدية:**
لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي (ت: ٢٧٩ هـ)، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ـ القاهرة، ط (٣)، ١٣٧٥ هـ (على حاشية المواهب اللدنية للباجوري).

- **صحيح مسلم:**

لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري (ت: ٢٦١ هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، (بدون تاريخ).

- **الضوابط والإشارات لأجزاء علم القراءات:**

لإبراهيم بن عمر البقاعي (ت: ٨٨٥ هـ) تحقيق: الدكتور محمد مطيع الحافظ، دار الفكر - دمشق، ط (١)، ١٤١٦ هـ.

- **طبقات المفسِّرين:**

لمحمد بن علي الداودي (ت: ٩٤٥ هـ)، تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة وهبة - القاهرة، ط (١)، ١٣٩٢ هـ.

- **طرق تدريس التجويد وأحكام تعلمه وتعليمه:**

للدكتورين فهد عبد الرحمن الرومي ومحمد السيد الزعبلاوي، مكتبة التوبة - الرياض، ط (١)، ١٤١٧ هـ.

- **طرق تدريس القرآن الكريم:**

للدكتور محمد السيد الزعبلاوي، مكتبة التوبة - الرياض، ط (١)، ١٤١٧هـ.

- **العيش في الزمان الصعب: العلاقات الاجتماعية:**

للدكتور عبد الكريم بكار، دار القلم - دمشق، ط (١)، ١٤٢٠ هـ، (ضمن سلسلة آفاق حضارية).

- **غاية النهاية في طبقات القراء:**

لأبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣ هـ)، عني بنشره: ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية ـ بيروت، ط (٣)، ١٤٠٢هـ.

- **غيث النفع في القراءات السبع:**

لعلي النوري الصفاقسي (ت: ١١١٧ هـ)، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - القاهرة، ط (٣)، ١٣٧٣ هـ، (بهامش سراج القارئ).

- **فتح الباري بشرح صحيح البخاري:**

لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢ هـ)، تحقيق: محب الدين الخطيب، دار الريان - القاهرة، ط (١)، ١٤٠٧هـ.

- **الفتح الرباني بترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني:**

لأحمد بن عبد الرحمن الساعاتي (ت بعد: ١٣٧١ هـ)، دار الشهاب - القاهرة، (بدون تاريخ).

- **فضائل القرآن:**

لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت: ٢٢٤ هـ)، تحقيق: وهبي سليمان غاوجي، دار الكتب العلمية - بيروت، ط (١)، ١٤١١ هـ.

- **فضائل القرآن:**

لأحمد بن شعيب النسائي (ت: ٣٠٣ هـ)، تحقيق: الدكتور فاروق حمادة، دار الثقافة – الدار البيضاء، ط (١)، ١٤٠٠ هـ.

- **فضائل القرآن:**

لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت: ٧٧٤ هـ)، دار الأندلس – بيروت، ط (٤)، ١٣٩٩ هـ.

- **الفوائد المفهمة في شرح الجزرية المقدمة:**

للحاج محمد بن علي يالوشة الشريف (ت: ١٣١٤ هـ)، (بدون تاريخ ومكان للطبع).

- **القراءات القرآنية في بلاد الشام :**

للدكتور حسين عطوان، دار الجيل – بيروت، ط (١)، ١٤٠٢ هـ.

- **القطع والائتناف:**

لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس (ت: ٣٣٨ هـ)، تحقيق: الدكتور أحمد خطاب العمر، مطبوعات وزارة الأوقاف العراقية، ط (١)، ١٣٩٨ هـ.

- **قواعد الأصول ومعاقد الفصول مختصر تحقيق الأمل في علمي الأصول والجدل:**

لصفي الدين بن كمال الدين البغدادي الحنبلي (ت: ٧٣٩ هـ)،

تحقيق وتعليق: الدكتور علي عباس الحكمي، مطبوعات جامعة أم القرى – مكة المكرمة، ط (١)، ١٤٠٩ هـ.

- **القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز:**

لأبي عيد رضوان بن محمد المخللاتي (ت: ١٣١١ هـ)، تحقيق: عبد الرازق بن علي موسى، مطابع الرشيد – المدينة المنورة، ط (١)، ١٤١٢ هـ.

- **كتاب السبعة في القراءات:**

لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد البغدادي (ت: ٣٢٤ هـ)، تحقيق: الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف – القاهرة، ط (٢)، (بدون تاريخ).

- **كتاب الشريعة:**

لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري (ت: ٣٦٠ هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور عبدالله الدميجي، دار الوطن – الرياض، ط (١)، ١٤١٨ هـ.

- **كتاب العلم:**

لأبي خيثمة زهير بن حرب النسائي (ت: ٢٣٤ هـ)، حققه وقدم له وخرج أحاديثه وعلق عليه: محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي – بيروت، ط(٢) ١٤٠٣ هـ.

- **كتاب فضائل القرآن وتلاوته وخصائص تلاته وحملته:**

لأبي الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الرازي (ت: ٤٥٤ هـ)،

تحقيق وتخريج: الدكتور عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية – بيروت، ط (١)، ١٤١٥ هـ.

- **كتاب المعرفة والتاريخ:**

لأبي يوسف يعقوب بن سفيان الفسوي (ت: ٢٧٧هـ)، حققه وعلق عليه: الدكتور أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار – المدينة المنورة، ط (١)، ١٤١٠ هـ.

- **لطائف الإشارات لفنون القراءات :**

لأبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني (ت: ٩٢٣ هـ)، تحقيق : الشيخ عامر السيد عثمان والدكتور عبد الصبور شاهين، مطبوعات المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية – القاهرة، ١٣٩٢ هـ، (الجزء الأول).

- **المجموع شرح المهذب للشيرازي:**

لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت: ٦٧٦ هـ)، تحقيق وإكمال: محمد نجيب المطيعي، مكتبة الإرشاد – جدة (بدون تاريخ).

- **مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية :**

جمع وترتيب: عبد الرحمن بن قاسم النجدي وابنه محمد، توزيع: رئاسة شؤون الحرمين – مكة المكرمة، مصورة عن الطبعة الأولى، ١٣٩٨ هـ.

- **المدارس والكتاتيب القرآنية وقفات تربوية وإدارية:**
كتاب المنتدى، سلسلة تصدر عن المنتدى الإسلامي- لندن، ط (١)، ١٤١٧هـ.

- **المدخل:**
لابن الحاج محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي المالكي (ت: ٧٣٧هـ)، دار الكتاب العربي - بيروت، ط (٢)، ١٣٩٢ هـ.

- **المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز:**
لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي (ت: ٦٦٥ هـ)، تحقيق: طيار آلتي قولاج، دار صادر - بيروت، ١٣٩٥ هـ.

- **المسؤولية:**
للدكتور محمد أمين المصري (ت: ١٣٩٧ هـ)، دار الأرقم - الكويت، ط (٢)، ١٤٠٠ هـ.

- **المستدرك على الصحيحين:**
لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم (ت: ٤٠٥ هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت، (بدون تاريخ).

- **مسند الإمام أحمد:**
لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل (ت: ٢٤١ هـ)، دار صادر - بيروت، (بدون تاريخ).

- **المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر:**

لأبي الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري (ت: ٥٥٠ هـ)، رسالة دكتوراه مقدمة من الدكتور إبراهيم بن سعيد الدوسري من أول الكتاب إلى نهاية أبواب الأصول، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية – الرياض، قسم القرآن وعلومه، ١٤١٤ هـ.

- **المعالم الأثيرة في السنة والسيرة:**

لمحمود محمد حسن شراب، دار القلم – دمشق، والدار الشامية – بيروت، ط (١)، ١٤١١ هـ.

- **معالم التنزيل:**

لأبي محمد الحسين بن مسعود البغوي (ت: ٥١٦ هـ) تحقيق: محمد عبد الله النمر وزميليه، دار طيبة – الرياض، ط (١)، ١٤٠٩ هـ.

- **المعجم الوسيط:**

لأحمد حسن الزيات وزملائه، دار الدعوة – إستانبول (بدون تاريخ).

- **مفردات ألفاظ القرآن:**

لأبي القاسم الحسين بن الفضل المعروف بالراغب الأصفهاني (ت نحو: ٤٢٥ هـ)، تحقيق: صفوان عدنان داودي، دار القلم – دمشق، والدار الشامية – بيروت، ط (١)، ١٤١٢ هـ.

- **مقدمة جامع التفاسير مع تفسير سورة الفاتحة ومطالع سورة البقرة :**

لأبي القاسم الحسين بن الفضل المعروف بالراغب الأصفهاني (ت نحو : ٤٢٥ هـ)، تحقيق: الدكتور أحمد حسن فرحات دار الدعوة – الكويت، ط (١)، ١٤٠٥هـ.

- **منجد المقرئين ومرشد الطالبين :**

لأبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت : ٨٣٣ هـ)، اعتنى به : علي بن محمد العمران، دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع – مكة المكرمة، ط (١)، ١٤١٩ هـ.

- **مهارات التدريس في الحلقات القرآنية :**

للدكتور علي بن إبراهيم الزهراني، دار ابن عفان للنشر والتوزيع – الخبر، ط (١)، ١٤١٨ هـ.

- **النشر في القراءات العشر :**

لأبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت : ٨٣٣ هـ)، أشرف على تصحيحه : علي محمد الضباع، مصورة دار الكتب العلمية – بيروت، (بدون تاريخ) .

- **النهاية في غريب الحديث والأثر :**

لأبي السعادات المبارك بن محمد بن الأثير الجزري (ت : ٦٠٦ هـ)،

تحقيق: طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية - بيروت، (بدون تاريخ).

- **هداية القاري إلى تجويد كلام الباري:**

لعبد الفتاح السيد عجمي المرصفي (ت: ١٤٠٩ هـ)، طبع على نفقة محمد بن عوض بن لادن، ط (١)، ١٤٠٢ هـ.

الفهرس